



RELAZIONE AL BILANCIO PREVENTIVO PER L'ANNO 2023

Le attività dell'Istituto nel corso del 2023 saranno fortemente favorite dall'aumento dei finanziamenti che gli sono stati assegnati nell'ambito della tabella triennale 2022-2023 del Ministero della Cultura. A questi finanziamenti si affiancheranno, oltre al contributo ordinario della Regione Toscana, contributi del MIUR e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Questi maggiori contributi hanno consentito di incrementare e rinnovare le borse di studio assegnate dall'Istituto a giovani studiosi, sviluppando in modo coerente quello che è un elemento costitutivo della missione culturale e scientifica dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. I borsisti sono, e continueranno ad essere, impegnati in quello che attualmente è il progetto fondamentale dell'Istituto e cioè quello di completare la redazione dell'*Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento*, che sarà pubblicata nel corso del 2023 dalle Edizioni della Scuola Normale di Pisa. L'*Enciclopedia* sarà costituita di quattro volumi che hanno l'obiettivo di mettere a fuoco i temi trattati sia dal punto di vista storiografico che da quello storico e filosofico. Ad essa hanno collaborato, oltre ai borsisti che fanno capo all'Istituto, alcuni dei più autorevoli esponenti della ricerca attuale sull'Umanesimo e sul Rinascimento.

Palazzo Strozzi
50123 Firenze
Tel. 055.287728

insr@iris-firenze.org
insr@pec.insr.it

www.insr.it

Cod. Fisc. 80003050483

L'*Enciclopedia*, sostenuta in primo luogo da un forte finanziamento della Regione Toscana, sarà disponibile oltre che sul piano cartaceo anche online, per metterla a disposizione di una larga fascia di pubblico sia in Italia che sul piano internazionale.

All'attività incentrata sull'*Enciclopedia* si affiancano poi altre linee di ricerca e di pubblicazioni concentrate, in modo particolare, su Lorenzo de' Medici, Marsilio Ficino e Giordano Bruno, che avranno anche un esito di carattere editoriale, soprattutto nel caso di Bruno, con la pubblicazione delle *Opere matematiche*, uno dei testi più complessi e per certi aspetti misteriosi del Nolano, mai editi in forma organica dopo l'edizione nazionale di fine Ottocento e mai tradotti nella loro complessità in lingua italiana.

Per sviluppare questa complessa attività, come è stato fatto negli anni precedenti, l'Istituto ha varato un ampio piano di Seminari, con cadenza settimanale, che impegnano sia i borsisti dell'Istituto sia studiosi che appaiono convergenti e funzionali con le linee di ricerca sviluppate appunto dall'Istituto.

Una particolare cura è stata data in questi ultimi anni, e continuerà ad essere data, allo sviluppo della Biblioteca che raccoglie ormai oltre 80.000 volumi e che si è arricchita di importanti fondi speciali, a cominciare da quello di Cesare Vasoli, che ha consentito di accrescere il fondo antico. A questo proposito va notato che la Biblioteca è stata redistribuita nell'ambito dell'Istituto e che essa è attualmente collocata in sette stanze, al terzo e al quarto piano di Palazzo Strozzi.

In conclusione nel 2023 l'impegno dell'Istituto per la Biblioteca continuerà ad essere una priorità e sarà sviluppato, sulla base dei fondi disponibili, in maniera organica in modo da costituire un punto di riferimento essenziale per gli studi sia in Italia che a livello internazionale dell'Umanesimo e del Rinascimento.

Dal punto di vista finanziario le attività dell'Istituto fruiranno:

- a. del contributo ordinario del Ministero della Cultura;
- b. di contributi straordinari del Ministero della Cultura;
- c. del contributo del MIUR;
- d. di contributi della Regione Toscana;
- e. di contributi da enti privati.

Le previsioni di spesa riguardano per l'80% impegni per attività culturali, compiti istituzionali, borse di studio e arricchimento del patrimonio librario.

Sulla base dei finanziamenti ottenuti l'Istituto, nel corso del 2023, intende continuare a sviluppare le linee fondamentali della sua ricerca: potenziamento della Biblioteca; proseguimento delle attività che prevedono l'applicazione dell'informatica umanistica; realizzazione di opere e documenti significativi; promozione di Convegni e Seminari dedicati a significativi momenti della cultura umanistico-rinascimentale; proseguimento della preparazione della *Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento*, di cui è prevista l'uscita nel corso del 2023 per i tipi delle Edizioni della Normale..

Programma delle attività scientifiche del 2023

Per ciò che riguarda le attività previste per il 2023, il seguente programma di massima potrà naturalmente essere integrato e modificato secondo le indicazioni del Consiglio.

Manifestazioni culturali del 2023

Il programma per le manifestazioni culturali prevede, come ogni anno, un ciclo di seminari e alcuni convegni. Altre manifestazioni - a cominciare dalla presentazione di importanti lavori concernenti l'Umanesimo e il Rinascimento e i suoi rapporti con la civiltà moderna - saranno organizzate nel corso dell'anno.

Seminari

Nel corso del 2023 si continuerà a tenere un ciclo di Seminari direttamente connessi all'Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento affidati, in primo luogo, ai borsisti dell'Istituto, Dottori Laura Carotti, Daniele Conti, Giada Guassardo, Ilenia Russo, Francesco Rustici, Marco Sgattoni, Cristina Spada.

A queste iniziative si accompagneranno Seminari affidati a illustri studiosi italiani e stranieri dell'Umanesimo e del Rinascimento.

Convegni e giornate di studi

Nel 2023 saranno organizzati i seguenti Convegni:

- La matematica del Rinascimento;
- Cesare Vasoli;
- Shakespeare, Marlowe e la cultura italiana.

Presentazione volumi

- Presentazione del volume di Massimo Danzi, *Ingenio ludere. Scritti sulla letteratura del Quattrocento e del Cinquecento* e dei *Poeti latini del Cinquecento* di Giovanni Parenti, con la partecipazione di F. Bausi, S. Carrai, L. D'Onghia (26 gennaio 2023).
- Presentazione dell'edizione delle *Intercenales* di Leon Battista Alberti a cura di Roberto Cardini, con la partecipazione di A. Cabrini, S. Carrai (febbraio).
- Presentazione dell'edizione del *De commodis litterarum atque incommodis* di Leon Battista Alberti, a cura di Mariangela Regoliosi, con la partecipazione di D. Conti, S. Gentile (marzo).

Programmi di ricerca

L'Istituto sta attualmente promuovendo:

Enciclopedia dell'umanesimo e del Rinascimento

Nel 2023 è prevista l'uscita di questa imponente pubblicazione. Negli ultimi tre anni l'Istituto, grazie ai finanziamenti della Regione Toscana, ha potuto far fronte a ingenti spese per la

preparazione dell'Enciclopedia, pagando borse di studio a giovani studiosi che si sono impegnati totalmente nella realizzazione dell'opera.

Marsilio Ficino

E' in preparazione il volume: Marsilio Ficino, *Lettere*, vol. III a cura di Sebastiano Gentile.

Nel 2023 ricorrerà il 590° anniversario della nascita di Marsilio Ficino. L'Istituto, insieme al Comune di Figline e Incisa Valdarno, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato e la Biblioteca Medicea Laurenziana, sta organizzando una mostra presso il Palazzo Pretorio di Figline. Il Dott. Daniele Conti, borsista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, si sta occupando, insieme al Prof. Sebastiano Gentile e con l'aiuto del Dott. David Speranzi, responsabile del Settore Manoscritti, Rari e Fondi Antichi della Biblioteca Nazionale di Firenze, della parte letterario-filosofica e dei manoscritti della mostra, che sarà suddivisa in cinque sezioni:

1. L'uomo Marsilio Ficino e il suo tempo (introduzione, biografia e contesto storico/culturale di Ficino);
2. Platone, il platonismo e le traduzioni ficiniane;
3. Ermetismo;
4. Amore;
4. Astrologia, medicina e scienza.

Giordano Bruno

Prosegue la realizzazione dell'edizione critica delle Opere latine di Giordano Bruno, diretta da Michele Ciliberto, di cui sono già usciti 5 volumi. Nel 2023 usciranno le *Opere matematiche* presso l'Editore Adelphi; proseguirà la preparazione delle *Opere aristoteliche*, e l'edizione critica del *De immenso* e del *De monade*.

Lorenzo de' Medici

Prosegue nel 2023 la preparazione dei volumi XIX e XX delle *Lettere*.

I volumi XIII e XIV sono rimasti indietro a causa della rinuncia a portare a termine il lavoro da parte del curatore e si sta cercando di individuare uno studioso che possa completare questa parte dell'epistolario.

Giovanni Pico della Mirandola

In collaborazione con la Freie Universität di Berlino l'Istituto prosegue la pubblicazione della Biblioteca cabalistica di Giovanni Pico della Mirandola.

Prosegue nel 2023 l'attività del Comitato dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pico della Mirandola, finanziata dal Ministero della Cultura, per la preparazione per la pubblicazione dei testi pichiani.

Nel corso del 2023 saranno rinnovate borse di studio, o contratti, a giovani studiosi già impegnati nell'Istituto per un importo di circa 100.000 euro.

Biblioteca digitale

Sta proseguendo il progetto di reingegnerizzazione dei materiali trasferiti dal sito della Scuola Normale Superiore a quello dell'Istituto, poiché alcuni di essi non sono più consultabili sulle più moderne piattaforme. Si tratta di uno strumento importantissimo messo a disposizione gratuitamente dall'Istituto per gli studiosi dell'Umanesimo e del Rinascimento.

Fototeca

La Fototeca d'arte dell'Istituto è una importante raccolta di riproduzioni di opere d'arte e monumenti italiani dal Trecento al Settecento che nasce contestualmente alla sua fondazione nel 1937. Nel 2023 proseguirà la catalogazione e l'immissione online delle fotografie, iniziata nel 2022 anche grazie a un finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Attività editoriale

L'Istituto - ha ampiamente diversificato le proprie attività rivolgendosi a una pluralità di editori altamente qualificati (Adelphi, Aragno, Edizioni della Normale, Giunti, Olschki) – nel corso del 2023 continuerà a sviluppare la propria attività editoriale dotandosi di attrezzature adeguate e di nuove competenze. Particolare rilievo avrà la programmazione editoriale nell'ambito del progetto Incipit, nel cui ambito sono già usciti quattro volumi.

Biblioteca

Nel corso del 2023 si continuerà a incrementare la collezione libraria, proseguendo una politica di acquisti rivolta in particolare alle edizioni di testi e alla più recente letteratura scientifica internazionale e alla continuazione di importanti collezioni e periodici.

Bilancio preventivo 2023

I capitoli di entrata e di spesa del bilancio di previsione per il 2023 qui di seguito illustrati sono stati elaborati in relazione ai programmi precedentemente esposti e sulla base delle entrate accertate o comunque di sicura previsione, in un regime di rigorosa economia, riducendo al minimo possibile le spese intermedie per favorire le attività culturali.

Entrate

Le entrate previste ammontano a € 528.500

Vengono iscritti in bilancio per il 2023:

- il contributo ordinario del Ministero della Cultura per € 426.000;
- il contributo della Regione Toscana per € 35.000;
- i contributi da enti e da privati per € 65.000;
- proventi da pubblicazioni per € 2.500.

Uscite

Le previsioni di spesa ammontano a complessivi € 528.500

Le spese per il personale sono previste per € 145.000 comprensivi dei relativi oneri previdenziali e delle ritenute fiscali

Le spese per le attività istituzionali ammontano a € 197.000 comprendono tra le altre:

- le spese relative alle pubblicazioni (€ 12.000 per la rivista "Rinascimento" e € 20.000 per le altre pubblicazioni;
- le spese relative alle borse di studio, € 95.000;
- le spese per seminari, conferenze e convegni, € 10.000;
- -gli oneri per incarichi comprensivi anche del compenso per i Revisori dei conti € 45.000.

Le spese per servizi ammontano a € 53.500.

Le spese per godimento di beni di terzi ammontano a € 53.000 di cui € 50.000 per l'utilizzo di beni immobili (spese condominiali).

Concludendo, con l'auspicio che questa relazione che ho l'onore di presentarVi serva a rendere più esauriente l'esame degli argomenti all'ordine del giorno, porgo un cordiale saluto ai colleghi intervenuti ed ai Sindaci Revisori dei conti.

Il Presidente
(Prof. Michele Ciliberto)



Firenze, 30 novembre 2022