



– ULTIME ACQUISIZIONI –

- «*Le virtù più che virili*». *Le lettere familiari di Beatrice Caetani Cesi (1557-1608)*, a cura di CATERINA FIORANI, Roma, Viella, 2017.
- AGOSTINO VESPUCCI, *A Description of All Spain. De situ, longitudine, forma et divisione totius Hispaniae libellus*, critical edition, translation, introduction and notes edited by GERARD GONZÁLEZ GERMAIN, Roma, Viella, 2017.
- *Al crocevia della storia. Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna*, a cura di MARIA SERENA SAPEGNO, Roma, Viella, 2016.
- *Alvise Mocenigo Dalle Gioie ambasciatore di Venezia. Lettere e dispacci dalla Germania e dalla Francia 1502-1506*, a cura di PHILIPPE BRAUNSTEIN, Roma, Viella, 2021.
- ANDREA VANNI, *Gaetano Thiene. Spiritualità, politica, santità*, Roma, Viella, 2016.
- ANGELO MADRIGNANA, *Le imprese dell'illustrissimo Gian Giacomo Trivulzio il Magno: dai codici trivulziani 2076, 2079, 2124*, a cura di Marino Viganò, Milano, Fondazione Trivulzio, 2014.
- ANNALISA D'ASCENZO, *Cultura geografica e cartografia in Italia alla fine del Cinquecento. Il Trattato universale di Urbano Monte*, Roma, Viella, 2012.
- *Archivi e archivisti in Italia tra medioevo ed età moderna*, a cura di FILIPPO DE VIVO, ANDREA GUIDI e ALESSANDRO SILVESTRI, Roma, Viella, 2015.
- BENVENUTO CELLINI, *Rime*, edizione critica e commento a cura di Diletta Gamberini, a cura di Diletta Gamberini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2014.
- CARLO TAVIANI, *Lotte di parte. Rivolte di popolo e conflitti di fazione nelle guerre d'Italia (1494-1531)*, Roma, Viella, 2021.
- CASPAR SCHOPPE, *La scienza politica*, testo latino a fronte, introduzione e traduzione a cura di Alessio Panichi, Vecchiarelli, Manziana (Roma), 2022.
- *Chiese e nationes a Roma: dalla Scandinavia ai Balcani. Secoli XV-XVIII*, a cura di ANTAL MOLNÁR, GIOVANNI PIZZORUSSO, MATTEO SANFILIPPO, Roma, Viella, 2017.
- CLAUDIO TRIVULZIO, *Poesie*, a cura di Giuseppe Alonzo, Bologna, I libri di Emil, 2014.

- *Costituzioni della patria del Friuli nel volgarizzamento di Pietro Capretto del 1484 e nell'edizione latina del 1565*, a cura di ANNA GOBESSI e ERMANNO ORLANDO, Roma, Viella, 1998.
- *Cultura oltremontana in Lombardia al tempo degli Sforza (1450-1535)*, a cura di FRÉDÉRIC ELSIG e CLAUDIA GAGGETTA, Roma, Viella, 2014.
- DENISE ZARU, *Art and Observance in Renaissance Venice, The Dominicans and their Artists (1391- ca. 1545)*, Roma, Viella, 2014.
- *Disciplined Dissent. Strategies of Non-Confrontational Protest in Europe from the Twelfth to the Early Sixteenth Century*, ed. by FABRIZIO TITONE, Roma, Viella, 2016.
- *Elisabetta Farnese principessa di Parma e regina di Spagna*, a cura di GIGLIOLA FRAGNITO, Roma, Viella, 2009.
- *Enciclopedia antico e moderno*, a cura di Vincenzo D'Alba, Francesco Maggiore, Vanna Maraglino, Fondazione Gianfranco Dioguardi-Palumbo, Bari 2020.
- *Fra le mura della modernità. Le rappresentazioni del limite dal Cinquecento ad oggi*, a cura di LINA SCALISI e CARLOS JOSÉ HERNANDO SÁNCHEZ, Roma, Viella, 2019.
- FRANCO CAZZOLA, *Uomini e fiumi. Per una storia idraulica ed agraria della bassa pianura del Po (1450-1620)*, Roma, Viella, 2021.
- GIANFRANCESCO PICO DELLA MIRANDOLA, *Life of Giovanni Pico della Mirandola* – GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA, *Oration*, edited and translated by Brian P. Copenhaver with Michael J. B. Allen, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2022.
- GIANFRANCESCO PICO DELLA MIRANDOLA, *L'immaginazione*, edizione critica, traduzione e saggio introduttivo di Francesco Molinarolo, Firenze-Pisa, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, 2022.
- *I Gonzaga fuori Mantova. Architettura, relazioni, potere*, a cura di EMANUELA GAROFALO e FRANCESCA MATTEI, Roma, Viella, 2022.
- ILARIA LUZZANA CARACI, *Per lasciare di me qualche fama : vita e viaggi di Amerigo Vespucci*, Roma, Viella, 2007.
- *Jacopo Tintoretto: Identity, Practice, Meaning*, MARIE-LOUISE LILLYWHITE, TOM NICHOLS, GIORGIO TAGLIAFERRO (eds.), Roma, Viella, 2022.
- JAMES HANKINS, *La politica della virtù. Formare la persona e formare lo Stato nel Rinascimento italiano*, traduzione e cura di Stefano U. Baldassarri e Donatella Downey, Viella, Roma, 2022.
- *La fama delle donne. Pratiche femminili e società tra Medioevo ed età moderna*, a cura di VINCENZO LAGIOIA, MARIA PIA PAOLI e ROSSELLA RINALDI, Roma, Viella, 2020.

- 
- *La ghianda e la quercia. Saggi per Adriano Prosperi*, a cura di WIETSE DE BOER, VINCENZO LAVENIA e GIUSEPPE MARCOCCI, Roma, Viella, 2019.
- *Marignano 1515: la svolta*, Atti del congresso internazionale (Milano, 13 settembre 2014), a cura di Marino Viganò, Milano, Fondazione Trivulzio, 2015.
- *Martin Lutero a Roma*, a cura di MICHAEL MATHEUS, ARNOLD NESSELRATH, MARTIN WALLRAF, Roma, Viella, 2019.
- MICHELE CILIBERTO, *Shakespeare. Il male, il potere, la magia*, Pisa, Incipit-Edizioni della Normale, 2022.
- MONICA FERRARI, ISABELLA LAZZARINI, FEDERICO PISERI, *Autografie dell'età minore. Lettere di tre dinastie italiane tra Quattrocento e Cinquecento*, Roma, Viella, 2016.
- OGONOWSKI ZBIGNIEW, *Socinianism: History, Views, Legacy*, traduzione di Turski Marcin, introduzione di Biagioni Mario, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022.
- PAMELA O. LONG, *Ricostruire la città eterna. Infrastrutture, topografia e saperi nella Roma del Cinquecento*, Roma, Viella, 2021.
- *Papato e politica internazionale nella prima età moderna*, a cura di MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA, Roma, Viella, 2013.
- PAUL GWYNNE, *Poets and Princes. The Panegyric Poetry, of Johannes Michael Nagonius*, Turnhout, Brepols, 2012.
- *Selve oscure e alberi strani*, a cura di PAOLO GRILLO, Roma, Viella, 2022.
- SICCO POLENTON, *Vite dei moderni: Mussato, Dante, Petrarca, Boccaccio*, a cura di Laura Banella e Rino Modonutti, Padova, CLEUP, 2020.
- SILVIA BELTRAMO, *Il Marchesato di Saluzzo tra Gotico e Rinascimento. Architettura, città, committenti*, Roma, Viella, 2015.
- *Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento*, a cura di ELISA ANDRETTA, ROMAIN DESCENDRE e ANTONELLA ROMANO, Roma, Viella, 2021.
- *Union in Separation. Diasporic Groups and Identities in the Eastern Mediterranean (1100-1800)*, edited by GEORG CHRIST, FRANZ-JULIUS MORCHE, ROBERTO ZAUGG, WOLFGANG KAISER, Stefan Burkhardt, ALEXANDER D. BEIHAMMER, Roma, Viella, 2015.
- VITTORIO FRAJESE, *Dal libertinismo ai Lumi. Roma 1690-Torino 1727*, Roma, Viella, 2016.