NUOVE ACQUISIZIONI DELLA BIBLIOTECA INSR

OPERE

APULEIO, *Metamorfosi*, a cura di L. Graverini, testo critico e nota al testo di L. Nicolini, Milano Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, 2019

D. ALIGHIERI, *Purgatorio*, a cura di S. Bellomo e S. Carrai, Torino, Einaudi, 2019

V. DA BISTICCI, *Commentario della vita di messere Giannozo Manetti*, a cura di Wi-Seon Kim, Firenze, Edifir edizioni, 2019

DUNS SCOTO, *L'essere degli accidenti nell'Eucaristia*, a cura di D. Riserbato, Milano, Bompiani, 2019

D. BARTOLI, *Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia*, a cura di U. Grassi, con la collaborazione di E. Frei, introduzione di A. Prosperi, Torino, Einaudi, 2019

G. BRUNO, *Del infinito, el universo y los mundos*, traducción, introducción y notas de M. Á. Granada, Madrid, Tecnos, 2019

G. BRUNO, *De la causa, el principio y el uno*, traducción, introducción y notas de M. Á. Granada, Madrid, Tecnos, 2018

G. CARDANO, *De consolatione*, a cura di M. BALDI, revisione filologica a cura di E. Tonello, Firenze, Olschki, 2019

J. CRELL, *De Deo et Eius attributis*, a cura e con un saggio introduttivo di R. Torzini, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2019

P. C. DECEMBRIO, *Lives of the Milanese tyrants*, translation and introduction by G. Ianziti, Latin texts by M. Zaggia, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2019

G. GALILEI, *Galileo ritrovato. La lettera a Castelli del 21 dicembre 1613*, a cura di M. Camerota, F. Giudice, S. Ricciardo, Brescia, Morcelliana, 2019

L. GIANNI, *Rime*, a cura di R. Rea, Roma, Salerno Editrice, 2019

M. FICINO, *De Christiana religione*, a cura di G. Bartolucci, Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2019

FOZIO, *Biblioteca*, introduzione di L. Canfora, nota sulla tradizione manoscritta di S. Micunco, a cura di N. Bianchi e C. Schiano, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

R. MALATESTA, *Oroscopo di Francesco Guicciardini*, introduzione di R. Castagnola, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

G. MANETTI, *On human worth and excellence*, edited and translated by B. P. Copenhaver, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2019

S. PALLAVICINO, *Martyr Hermenegild*, edited and translated by S. Muneroni, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2019

A. POLIZIANO, *Greek and Latin Poetry*, edited and translated by P. E. Knox, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2019

G. G. PONTANO, *The Virtues and Vices of Speech*, edited and translated by G. W. Pigman III, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 2019

J. DE RUPESCISSA, *Vade mecum in tribulation. Translated into Medieval vernaculars*, ed. By R. E. Lerner and P. Rychterová; studies, critical editions and translations by P. Rychterová, Milano, Vita e pensiero, 2019

P. SARPI, *Trattato di pace et accommodamento delli moti di guerra eccitati per causa d'Uscochi tra il re Ferdinando di Austria e la Republica di Venezia*, a cura di V. Vianello, Lecce, Argo, 2019

Il testamento di Marco Polo. Il documento, la storia, il contesto, a cura di P. Plebani, Milano, Edizioni Unicopli, 2019

L. VALLA, *Sermo de mysterio eucharistie*, a cura di C. Marsico, con un saggio di M. Bracali, Firenze, Edizioni Polistampa, 2019

A. WARBURG, *Astrologica. Saggi e appunti 1908-1929*, a cura di M. Ghelardi, Torino, Giulio Einaudi editore, 2019

Inscriptiones Segestanae. Le iscrizioni greche e latine di Segesta, edizioni, traduzione e commento di C. AMPOLO e D. ERDAS, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

John Locke, les idées et les choses. Avec le manuscrit inédit Notes upon Mr. John Lock's essay concerning human understanding *de William Whiston fils*, sous la direction de L. Simonutti, Sesto San Giovanni, Éditions Mimésis, 2019

Il Vangelo di Marcione, a cura di C. Gianotto e A. Nicolotti, Torino, Einaudi, 2019

I. ABRAVANEL, *Forme degli elementi: Isaac Abravanel e la tradizione aristotelica medievale*, a cura di E. Coda, Pisa, Pisa University Press, 2018

AGOSTINO, *Commenti alla Genesi. La Genesi contro i Manichei. Libro incompiuto sulla Genesi alla lettera. La Genesi alla lettera*, prefazione e note al testo latino di G. Catapano, introduzione ai singoli commenti, traduzione, note e apparati di E. Moro, Milano, Bompiani, 2018

L. B. ALBERTI, *Leonis Baptiste Alberti Psalmi precationum*, a cura di D. Coppini, Firenze, Polistampa, 2018

L. ARIOSTO, *Latin poetry*, edited and translated by D. Looney and D. M. Possanza, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2018

P. BAYLE, *Commentario filosofico sulla tolleranza*, a cura di S. Brogi, Torino, Giulio Einaudi editore, 2018

P. BEMBO, *Prose della volgar lingua. L''editio princeps' del 1525 riscontrata con l'autografo Vaticano latino 3210*, a cura di C. Vela, CLUEB, 2001

H. CRESCAS, *Light of the lord (or Hashem)*, translated with introduction and notes by R. Weiss, New York, Oxford University Press, 2018

C. S. CURIONE, Pasquillus extaticus *e* Pasquino in estasi. *Edizione storico-critica commentata*, a cura di G. Cordibella e S. Prandi, Firenze, Olschki, 2018

H. DENCK, *Scritti religiosi*, a cura di M. Vannini, Firenze, Lorenzo de' Medici press, 2018

J. B. DÍAZ DE LUCO, *El Colloquium elegans de Bernal Diaz de Luco. Tradicion senequista, eclesiastica y picaresca*, C. Colahan, J. Marszalek, P. M. Suarez-Martinez (eds.), prologo de J. Gil, Hildesheim,Georg Olms Verlag, 2018

M. FICINO, *Commentarium in epistolas Pauli*, a cura di D. Conti, Torino, Aragno, 2018

Marsile Ficin sur Jamblique. Édition des notes au De Mysteriis *dans le ms.* Vallicellianus F 20, edité par H. D. Saffrey, avec la collaboration de M. Stefani, Badia di Cantignano (Lucca), Casa editrice San Marco Litotipo, 2018

F. GUICCIARDINI, *Le lettere*, XI: *21 giugno 1526 – 31 luglio 1526*, a cura di P. Moreno e P. Jodogne, Roma, Storia e Letteratura, 2018

A. LIBERALE, *Le metamorfosi*, a cura di T. Braccini e S. Macrì, Milano, Adelphi, 2018

M. LUTERO, *I poteri del papa. Spiegazione della XIII tesi disputata a Lipsia (1519)*, a cura di C. Angeletti, Torino, Claudiana, 2018

G. MANETTI, *Dignità ed eccellenza dell'uomo*, introduzione di S. U. Baldassarri, traduzione, note e apparati di G. Marcellino, Milano, Bompiani, 2018

G. PICO DELLA MIRANDOLA, *Lettere*, edizione critica a cura di F. Borghesi, Firenze, Olschki, 2018

A. POLIZIANO, *Traduzione delle* Amatoriae narrationes *di Plutarco*, a cura di G. Bevegni, Firenze, Olschki, 2018

P. POMPONAZZI, *Expositio super I De anima Aristotelis et commentatoris, 1503. Riportata da Antonio Surian*, a cura di M. Chianese, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

PSEUDO GIACOMO DE CAPELLIS, *Summa contra hereticos*, edizione critica a cura di P. Romagnoli, introduzione, appendici e bibliografia a cura di M. Ulturale, Milano, Vita e pensiero, 2018

S. QUATTROMANI, *Sertorio Quattromani lettore di Bembo. I* Luoghi difficili delle Rime, a cura di P. Petteruti Pellegrino, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

F. SANCHEZ, *Nulla si sa*, a cura di C. Buccolini, Pisa, Edizioni della Normale, 2018

P. SARPI, *Sopra l'officio dell'Inquisizione*, a cura di C. Pin, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2018

B. VARCHI, *Il Boezio di Benedetto Varchi. Edizione critica del volgarizzamento della* Consolatio philosophiae *(1551)*, a cura di D. Brancato, Firenze : Leo S. Olschki editore, 2018

J. L. VIVES, *Scritti spirituali*, a cura di V. Del Nero, Brescia, Morcelliana, 2018

A. URCEO CODRO, *Sermones (V-VIII). Filologia e maschera nel Quattrocento*, a cura di A. Severi e G. Ventura, presentazione di L. Chines, Roma, Carocci editore, 2018

Bestiari tardoantichi e medievali. I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana, a cura di F. Zambon, con la collaborazione di R. Capelli [et al.], Milano, Bompiani, 2018

Humanism, theology, and spiritual crisis in Renaissance Florence. Giovanni Caroli's Liber dierum Lucensium*. A critical edition, English translation, commentary, and introduction*, ed. by A. Edelheit, Leiden-Boston, Brill, 2018

La storia di Apollonio re di Tiro, a cura di G. Vannini, Milano, Fondazione Lorenzo Valla-Arnoldo Mondadori, 2018

Almanach perpetuum di Profazio Ebreo di Montpellier (Samuel Ben Tibbon). Edizione del commento latino all'Almanacco utilizzato da Dante Alighieri, di Giuseppe Boffito e Camillo Melzi d'Eril, a cura di P. E. Fornaciari, traduzioni di B. Fornaciari (francese) e D. Razzani (italiano), Lugano, Agorà &co, 2017

S. BOEZIO, *Le differenze topiche*, introduzione, apparati e note a cura di F. Magnano, Milano, Bompiani, 2017

G. PICO DELLA MIRANDOLA, *Les 900 conclusions*, éd. Critique, traduction et notes par D. Viellard, bibliographie et tables par N. Roudet. Precedé de *La condamnation de Pic de la Mirandole*, par L. Valcke, Paris, Les Belles Lettres, 2017

G. PICO DELLA MIRANDOLA, *Der Mensch, eine geisteswissenschaftliche Zusammenschau : die 900 Thesen Giovanni Pico della Mirandolas in ihrem Kontext*, herausgegeben von C. A. May, Hamburg, Tredition, 2017

P. SARPI, *Lettres italiennes*, éd. critique par M. Vallon, Paris, Classiques Garnier, 2017

M. SERVET, *Apologie contre Leonhart Fuchs*, texte établi et traduit par J. Dupébe, Genève, Droz, 2017

U. DA COSTA, *Exame das tradiçoẽs phariseas (1624)*, saggio introduttivo, testo critico, traduzione e commento a cura di O. Proietti, EUM, Macerata, 2014

S. FRANCK, *Religione come libertà. Lettera a Johannes Campanus*, a cura di M. Vannini, Brescia, Morcelliana, 2012

N. MACHIAVELLI, *Opere storiche*, a cura di A. Montevecchi e C. Varotti, coordinamento di G. M. Anselmi, 2 voll., Roma, Salerno 2010

Jacques Lefevre d'Etaples and the Three Maries Debates, introduction, Latin text, English translation and annotation by S. M. Porrer, Geneve, Droz, 2009

L'anticristo, a cura di G. L. Potestà e M. Rizzi, Milano, Fondazione Valla, 2005 [3 v., v. 1. *Il nemico dei tempi finali. Testi dal II al IV secolo*; v. 2. *Il figlio della perdizione. Testi dal IV al XII secolo*; v. 3. *La scienza della fine. Testi dal XIII al XV secolo*]

THEMISTIUS, *Paraphrase de la* Métaphysique *d'Aristote. Livre Lambda*, traduit de l'hebreu et de l'arabe, introduction, notes et indices par Remi Brague, Paris, J. Vrin, 1999

La France des humanistes, Turnhout, Brepols, 1999 [v. 1: *Hellénistes 1*, par J.-F. Maillard et al.; vol. 4: *Hellénistes II*, par J.-F. Maillard et J.-M. Flamand ; avec la collaboration de M.-É. Boutroue et L. A. Sanchi.

F. RABELAIS, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par M. HUCHON; avec la collaboration de F. Moreau, Paris, Gallimard, 1994

J. BODIN, *Colloque entre sept scavans qui sont de differens sentimens : des secrets cachez, des choses relevées*, traduction anonyme du Colloquium heptaplomeres de Jean Bodin (manuscript français 1923 de la Bibliothèque nationale de Paris), texte présenté et établi par F. Berriot avec la collaboration de K. Davies, J. Larmat et J. Roger, Genève, Droz, 1984

H. C. AGRIPPA, *Opera omnia*, rist. ed. Lyon, s.d. [1600?], with an introduction by R. H. Popkin, Hildesheim-New York, Olms, 1970

DIZIONARI E STRUMENTI

G. ZAPPELLA, *Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX)*, Milano, Editrice bibliografica, 2016, 2 voll (I. *Le tipologie. Iniziali e monogrammi*; II. *Le tipologie. I parlanti*)

J. WEINGREEN, *Grammatica di ebraico biblico*; traduzione di M. Fidanzio, sotto la direzione di G. Paximadi, presentazione di M. Pazzini, Milano-Lugano, Glossa-EUPRESS FTL, 2011

J. BUXTORF, *Lexicon Chaldaicum Talmudicum et Rabbinicum* […], Basel, Ludwig König, 1639; reprint edition, Hildesheim-New York, Olms, 1977

Talmud Bavli = Talmud Babilonese, Firenze, Giuntina, 2016 [1, tomo I: *Trattato Berakhot (Benedizioni)*, capitoli 1-5, curatore D. G. Di Segni; 1, tomo II: Trattato Berakhot (Benedizioni), capitoli 6-9, curatore D. G. Di Segni; 5: *Trattato Rosh haShana (Capodanno)*, curatore R. S. Di Segni; 9: Trattato Ta'anìt (Digiuno), curatore M. Ascoli]

Bibbia ebraica in edizione interlineare

Daniele. *Ebraico e aramaico, greco, latino, italiano*, testo ebraico e aramaico della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di C. Balzaretti, testo greco dei Settanta, a cura di Rahlfs-Hanhart, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di M. Zappella, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2019

Giobbe. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo ebraico della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di S. Mazzoni, testo greco dei Settanta, a cura di Rahlfs-Hanhart, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di M. Zappella, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2017

Isaia. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo ebraico della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di S. Mazzoni, testo greco dei Settanta, a cura di Rahlfs-Hanhart, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di M. Zappella, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2016

I profeti minori. Osea, Gioele, Amos, Abdia, Giona, Michea, Naum, Abacuc, Sofonia, Aggeo, Zaccaria, Malachia. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo ebraico della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di M. Biglino, testo greco dei Settanta, ed. Rahlfs/Rahlfs-Hanhart, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di P. Beretta, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2010

Cinque Meghillot. Rut, Cantico dei Cantici, Qohelet, Lamentazioni, Ester. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo ebraico della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di M. Biglino, testo greco dei Settanta, ed. Rahlfs/Rahlfs-Hanhart, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di P. Beretta e di G. Ravasi (*Cantico dei cantici* e *Qohelet*), Cinisello Balsamo, San Paolo, 2008

Esodo. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di C. Doveri, testo greco dei Settanta, a cura di Alfred Rahlfs, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di P. Beretta, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2007

Numeri. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana, testo greco dei Settanta, a cura di Alfred Rahlfs, testo latino della Vulgata

Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di P. Beretta, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2004

Deuteronomio. *Ebraico, greco, latino, italiano*, testo della *Biblia Hebraica Stuttgartensia*, traduzione interlineare italiana di C. Doveri, testo greco dei Settanta, a cura di Alfred Rahlfs, testo latino della Vulgata Clementina, testo italiano della Nuovissima versione della Bibbia a cura di P. Beretta, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2002

LETTERATURA CRITICA

Storia del pensiero

M. CILIBERTO, *Il sapiente furore. Vita di Giordano Bruno*, Milano, Adelphi, 2020

Giordano Bruno, De immenso. *Letture critiche*, a cura di M. A. Granada e D. Tessicini, Pisa, Fabrizio Serra editore, 2020

La fortuna di Omero nel Rinascimento tra Bisanzio e l'Occidente, a cura di V. Prosperi e F. Ciccolella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020

S. APOLLONIO, M. CARPARELLI, D. M. FAZIO, *Giulio Cesare Vanini nella cultura filosofica francese del Seicento e del Settecento. Dal* Libertinisme érudit *all'Illuminismo*, Napoli, La scuola di Pitagora editrice, 2019

L. BATTEZZATO, *Leggere la mente degli eroi. Ettore, Achille e Zeus nell'Iliade*, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

F. BUZZETTA, Magia naturalis *e* scientia cabalae *in Giovanni Pico della Mirandola*, Firenze, Olschki, 2019

Bruno, a cura di M. Ciliberto, Milano, Corriere della sera, 2019

M. CACCIARI, N. IRTI, *Elogio del diritto*, con un saggio di W. JAEGER, Milano, La nave di Teseo, 2019

M. CACCIARI, *La mente inquieta. Saggio sull'Umanesimo*, Torino, Einaudi, 2019

G. COLLI, *Empedocle*, a cura di F. Montevecchi, Milano, Adelphi, 2019

Costellazioni concettuali tra Cinquecento e Settecento. Filosofia, religione, politica, a cura di S. Bassi, Firenze, Olschki, 2019

Costruire il consenso. Modelli, pratiche, linguaggi (secoli 11.-15.), a cura di M. P. Alberzoni, R. Lambertini, con la collaborazione di M. R. Tessera, Milano, Vita e pensiero, 2019

Dante et l'averroisme, sous la direction d'A. DE LIBERA, J.-B. BRENET et I. ROSIER-CATACH, Paris, College de France, Les Belles Lettres, 2019

G. CAMBIANO, *Sette ragioni per amare la filosofia*, Bologna, Il mulino, 2019

S. COLAVECCHIA, *Alberico Gentili e l'Europa. Storia ed eredità di un esule italiano nella prima età moderna*, Macerata, EUM, 2019

B. COPENHAVER, *Magic and the Dignity of Man. Pico della Mirandola and his Oration in Modern Memory*, Cambridge, Massachusetts, The Belknap Press of Harvard University Press, 2019

Dante et l'averroisme, sous la direction d'A. de Libera, J.-B. Brrenet et I. Rosier-Catach, Paris, College de France, Les Belles Lettres, 2019

R. EBGI, *'Voluptas'. La filosofia del piacere nel giovane Marsilio Ficino (1457-1469*), Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2019

S. FELLINA, *Platone allo* Studium *fiorentino-pisano (1576-1635). L'insegnamento di Francesco de' Vieri, Jacopo Mazzoni, Carlo Tomasi, Cosimo Boscagli, Girolamo Bardi*, Verona, Scripta edizioni, 2019

A. FIAMMA, *Nicola Cusano da Colonia a Roma (1425-1450). Università, politica e umanesimo nel giovane Cusano*, Münster, Aschendorff Verlag, 2019

Giordano Bruno. Filosofia, magia, scienza, a cura di S. Carannante, G. Licata, P. Terracciano, direzione scientifica di M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

La filosofia italiana. Tradizioni, confronti, interpretazioni , a cura di S. Catalano e F. Meroi, Firenze, Olschki, 2019

Libertas *(secoli X-XIII). Atti del Convegno internazionale, Brescia, 14-16 settembre 2017*, a cura di N. D'Acunto, E. Filippini, Milano, Vita e pensiero, 2019

D. MAGLIETTA, *Anatomie d'un Homme-Dieu. Éléments de la christologie et de la physiologie de Tommaso Campanella*, Paris, Honoré Champion éditeur, 2019

L. S. MERCIER, *Montesquieu a Marsiglia*, traduzione a cura di A. Tagliapietra e C. Piccione, Roma, InSchibboleth, 2019

S. MERCURI, *Umanesimo latino e volgare. Studi su Fonzio, Poliziano, Pico e Machiavelli*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2019

A. PAPA, *Antigone, il diritto di piangere. Fenomenologia del lutto femminile*, Milano, Vita e pensiero, 2019

C. PRESEZZI, *Streghe, sciamani, visionari. In margine a* Storia notturna *di Carlo Ginzburg*, Roma, Viella, 2019

M. PICARDI, *Il geroglifico della natura. Filosofia, scienza e magia in John Dee*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2019

M. PRIAROLO, *Malebrache*, Roma, Carocci, 2019

R. RAGGHIANTI, *Le lexique du droit dans les* Essais *de Montaigne*, Firenze, Leo S. Olschki editore, 2019

G. RICCHEZZA, D. TRUCCO, *La magia. Nei secoli e secondo Giordano Bruno*, Roma, Atanòr, 2019

Roberto Ridolfi, un umanista del XX secolo. Atti del convegno di studi, a cura di G. Manica, Firenze, Olschki, 2019

Studi sul medioplatonismo e il neoplatonismo, a cura di E. CATTANEI e C. NATALI, con la collaborazione di R. MEDDA, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2019

Spinoza, philosophe grammairien: le Compendium grammatices linguae hebraeae, sous la direction de J. Baumgarten, I. Rosier-Catach, P. Totaro, Paris, CNRS Éditions, 2019

C. VASOLI, *Marsilio Ficino e l'astrologia*, Figline Valdarno, Città di Figline e Incisa Valdarno, Assessorato alla cultura, stampa 2019

L. ADDANTE, *Tommaso Campanella: il filosofo immaginato, interpretato, falsato*, Bari, Laterza, 2018

M. BETTINI, *Nascere. Storie di donne, donnole, madri ed eroi*, Torino, Einaudi, 2018

C. CABY, *Autoportrait d'un moine en humaniste. Girolamo Aliotti (1412-1480)*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

A. FAVARO, *Oppositori di Galileo*, a cura di S. Gattei, prefazione di M. Segre, Lanciano, Carabba, 2018

A. GERBI, *Centone bruniano*, a cura si F. Rognoni e S. Berna, con uno scritto di S. Mancini, Milano, Sedizioni, 2018

C. GINZBURG, *Nondimanco. Machiavelli, Pascal*, Milano, Adelphi, 2018

T. GONTIER, *La questione dell'animale. Le origini del dibattito moderno*, traduzione di N. Gini, Milano-Udine, Mimesis, 2018

S. NADLER, *La via alla felicità. L'*Etica *di Spinoza nella cultura del Seicento*, traduzione di E. Andri, Milano, Hoepli, 2018

S. RICCI, *Campanella. Apocalisse e governo universale*, Roma, Salerno editrice, 2018

P. SECCHI, *Studi cusaniani*, Firenze, Olschki, 2018

M. SGATTONI, *La rinascita dello scetticismo tra eresia e Riforma*, Urbino, QuattroVenti, 2018

D. J. J. ROBICHAUD, *Plato's persona. Marsilio Ficino, Renaissance humanism, and Platonic traditions*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018

Copernicus banned. The entangled matter of the anti-Copernican decree of 1616, edited by N. Fabbri and F. Favino, Firenze, Olschki, 2018

Destino e libero arbitrio, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Napoli, Bibliopolis, 2018

La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018

Issues of interpretation. Texts, images, rites, ed. by C. Altini, P. Hoffmann e J. Rüpke, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2018.

Renaissance encyclopaedism. Studies in curiosity and ambition, ed. by W. Scott Blanchard e A. Severi, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018

Terminologia filosofica tra Oriente e Occidente [Proceedings of a conference held in Rome, Italy, November 4, 2015], a cura di M. Zonta e P. Grezzi, Firenze, Olschki, 2018

The Arabic, Hebrew, and Latin Reception of Avicenna's Physics and Cosmology, ed. by D. N. Hasse and A. Bertolacci, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018

Thomas More e la sua Utopia. Studi e prospettive, a cura di F. Ghia e F. Meroi, Firenze, Olschki, 2018

A. ANGELINI, *Matematica e immaginazione nel Rinascimento*, Milano, Editrice bibliografica, 2017

V. BRAMANTI, *Uomini e libri del Cinquecento fiorentino*, con una premessa di D. Chiodo, Manziana, Vecchiarelli, 2017

B. MICHAEL, *L'astrologo quantistico. Storia e avventura di Girolamo Cardano, matematico, medico e giocatore d'azzardo*, traduzione di B. Antonielli d'Oulx, Torino, Bollati Boringhieri, 2017

Materia. Nouvelles perspectives de recherche dans la pensée et la culture médiévales (XIIe-XVIe siècle), textes réunis par T. Suarez-Nani et A. Paravicini Bagliani, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017

Pico tra cultura e letteratura dell'Umanesimo. Giornata di studi in occasione del 550° anniversario della nascita (1463-2013), a cura di G. Ventura, Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento di filologia classica e italianistica, 2017

Universals in the fourteenth century [Atti della conferenza tenuta a Pisa, 3-5 settembre 2012], ed. by F. Amerini, L. Cesalli, Pisa, Edizioni della Normale, 2017

M. STEFANI, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'*Asclepius. *Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 Sup. e Riccardiano 709*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016

The Arabic, Hebrew and Latin Reception of Avicenna's Metaphysics, ed. by D. N. Hasse and A. Bertolacci, Berlin-Boston, De Gruyter, 2012

Pensiero politico

M. CILIBERTO, *La fabbrica dei* Quaderni. *Studi su Gramsci*, Pisa, Edizioni della Normale, 2020

Costruire il consenso. Modelli, pratiche, linguaggi (secoli XI-XV), a cura di M. P. Alberzoni, R. Lambertini, con la collaborazione di M. R. Tessera, Milano, Vita e pensiero, 2019

A. ASOR ROSA, *Machiavelli e l'Italia. Resoconto di una disfatta*, Torino, Einaudi, 2019

M. CILIBERTO, *Niccolò Machiavelli. Ragione e pazzia*, Roma-Bari, Laterza, 2019

W. TEGA, *Une philosophie pour la République. La longue transition (1799-1871)*, traduit par B. Buis et D. Dilettoso, revision par B. Buis, preparation pour l'édition par A. Rousset, Paris, Éditions Kime, 2019

F. TESSITORE, *Francesco De Sanctis: la scienza e la vita*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2019

Gramsci. I quaderni del carcere e le riviste ritrovate, catalogo a cura di G. Francioni, F. Giasi e L. Paulesu, Roma, Associazione MetaMorfosi, Fondazione Gramsci, 2019

Nomos-lex. *Atti del XV Colloquio internazionale*, Roma, 4-6 gennaio 2016, a cura di C. Buccolini e A. Lamarra, Firenze, Olschki, 2019

G. CAMBIANO, *I moderni e la politica degli antichi. Tra Machiavelli e Nietzsche*, Bologna, Il Mulino, 2018

S. CARANNANTE, *Un Teseo per la nuova Germania: Hegel e il* Principe, Perugia, Aguaplano, 2018

J. J. MARCHAND, *Studi machiavelliani*, Firenze, Polistampa, 2018

F. MARCHESI, *Cartografia politica. Spazi e soggetti del conflitto in Niccolò Machiavelli*, Firenze, Olschki, 2018

G. SCIARA, *Un'oscura presenza. Machiavelli nella cultura politica francese dal termidoro alla Seconda Repubblica*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018.

A. SCUDERI, *Il libertino in fuga. Machiavelli e la genealogia di un modello culturale*, Roma, Donzelli, 2018

Nuovi studi su Machiavelli. Atti della giornata di studi, 10 gennaio 2018, «Quaderni materialisti» volume 16 (2017), Milano-Udine, Mimesis, 2018

Barbarie in età moderna e contemporanea: atti del Convegno (Milano, 16-17 novembre 2016), a cura di G. Cerchiai, G. Rota, L. Simonutti, Milano, FrancoAngeli, 2018

F. CRIFÒ, *I* Diarii *di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici*, Berlin, De Gruyter, 2016

A. SOFRI, *Machiavelli, Tupac e la principessa*, Palermo, Sellerio editore, 2013

Letteratura e Teatro

L. BOLZONI, *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna. Berenson Lectures 2012, Villa I Tatti, Firenze, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies*, Torino, Einaudi, 2019

A. COTUGNO, *La scienza della parola. Retorica e linguistica di Sperone Speroni*, Bologna, Il mulino, 2019

G. LOVITO, *Nuovi studi danteschi. Dante e l'Umanesimo*, Polla, Centro grafico Tanagro, 2019

G. SASSO, *Purgatorio e Antipurgatorio. Un'indagine dantesca*, Roma, Viella, 2019

A. TORRE, *Scritture ferite. Innesti, doppiaggi e correzioni nella letteratura rinascimentale*, Venezia, Marsilio, 2019

Leonardo e i suoi libri. La biblioteca del genio universale, a cura di C. Vecce, Milano, Giunti, 2019

Le cinquecentine della Biblioteca del Convento della Verna, a cura di C. Razzolini e C. Cauzzi, con una nota di C. Ossola, Firenze, Olschki, 2019

Cesena ebraica. Un percorso fra carte e codici. Atti del Convegno, Cesena, 2 settembre 2018, a cura di M. Mengozzi, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 2019

Luigi Pulci, la Firenze laurenziana e il Morgante. Atti del convegno: Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 18-19 gennaio 2018, a cura di L. Beggi Miani e M. C. Cabani, Modena, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, 2019

R. CALASSO, *I geroglifici di sir Thomas Browne*, Milano, Adelphi, 2018

P. CERCHI, *Petrarca maestro. Linguaggio dei simboli e delle storie*, Roma, Viella, 2018

A. CROCE, *Un impegno letterario dalla Spagna all'Italia*, a cura di G. Calabrò. M. Palumbo, Bologna, Società editrice il Mulino, 2018

B. FANINI, *Le liste lessicali del codice Trivulziano di Leonardo da Vinci. Trascrizione e analisi linguistica*, Firenze, Franco Cesati editore, 2018

L. FERRARO, *Nel laboratorio di Alessandro Tassoni. Lo studio del* Furioso *e la pratica della postilla*, Firenze, Franco Cesati, 2018

S. GREENBLATT, *Il tiranno. Shakespeare e l'arte di rovesciare i dittatori*, Milano, Rizzoli, 2018

F. PIERNO, *La parola in fuga. Lingua italiana ed esilio religioso nel Cinquecento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

R. SEVERI, *Art in Shakespeare and other essays*, Bologna, Patron editore, 2018

J. STEINBERG, *Dante e il suo pubblico : copisti, scrittori e lettori nell'Italia comunale*, presentazione di L. Leonardi, traduzione di A. Carocci, Roma, Viella, 2018

Filelfo, le Marche, l'Europa. Un'esperienza di ricerca, a cura di S. Fiaschi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018

Humana feritas. Studi con Gian Mario Anselmi, a cura di L. Chines, E. Menetti, A. Severi, C. Varotti, Bologna, Patron editore, 2017

Incroci teatrali italo-iberici [Papers presented at the conference held at the Universita di Firenze, Florence, Italy, October 27, 2017], a cura di M. Graziani e S. V. Garcia, Firenze, Olschki, 2018

Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo. Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016, a cura di L. Azzetta e A. Mazzucchi, Roma, Salerno editrice, 2018

Interdisciplinarità del petrarchismo: prospettive di ricerca fra Italia e Germania. Atti del Convegno internazionale, Berlino, Freie Universitat, 27-28 ottobre 2016, a cura di M. Favaro e B. Huss, Firenze, Olschki, 2018

Intorno a Dante: ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo. Atti del Convegno internazionale di Roma, 7-9 novembre 2016, a cura di L. Azzetta e A. Mazzucchi, Roma, Salerno editrice, 2018

L'ultimo Dante e il cenacolo ravennate. Catalogo della mostra (Ravenna, Biblioteca Classense, 9 settembre - 28 ottobre 2018), a cura di G. Albanese e P. Pontari, Ravenna, Longo editore, 2018

Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo. Atti del Convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016, a cura di N. Tonelli e A. Valenti, Roma, Antenore, 2018

Rome in Shakespeare's World, a cura di M. Garbero Del Sapio, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

Tradurre Petrarca [Atti del convegno tenuto a Bologna il 22 novembre 2016], a cura di F. Florimbii e A. Severi, Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento di filologia classica e italianistica, 2018

Valete et plaudite. *Modelli e figure della commedia umanistica*, a cura di P. Viti, Lecce, Milella, 2018

Studi storici

Ad stellam. *Il* Libro d'oltramare *di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Eta moderna. Atti della giornata di studi, Milano, Biblioteca*

nazionale braidense, 5 dicembre 2017, a cura di E. BARBIERI, premessa di K. B. MOORE, Firenze, Olschki, 2019

La donna nel Rinascimento. Amore, famiglia, cultura, potere. Atti del XXXIX Convegno internazionale (Chianciano Terme-Montepulciano, 20-22 luglio 2017), a cura di L. S. Tarugi, Firenze, Franco Cesati editore, 2019

Dosis d'olighī te filī te. *Studi offerti a Mario Cantilena per i suoi 70 anni*, a cura di S. Barbantani e A. Porro, Milano, Vita e pensiero, 2019

C. BENOCCI, *Gli Sforza e gli ebrei a Santa Fiora dal XV agli inizi del XIX secolo*, Firenze, Regione Toscana, Consiglio regionale, 2019

G. CÒ, *Vescovi, re, imperatori. Anastasio bibliotecario tra Occidente e Oriente*, Bologna, Società editrice il mulino, 2019

G. BARTOLUCCI, In falso veritas. *Carlo Sigonio's forged challenge to ecclesiastical censorship and italian jurisdictionalism*, London, The Warburg Institute, University of London, 2018

R. PARMEGGIANI, *L'Inquisizione a Firenze nell'eta di Dante. Politica, società, economia e cultura*, Bologna, Il Mulino, 2018

C. PIGA, *Pierfrancesco Borgherini. Storia del mecenatismo artistico di un banchiere fiorentino del Rinascimento alla corte dei papi*, con presentazione di S. Danesi Squarzina, Roma, Universitalia, 2018

D. PIRILLO, *The Refugee-Diplomat. Venice, England, and the Reformation*, Ithaca, Cornell University Press, 2018

Berengario da Carpi. Il medico del Rinascimento, a cura di M. Rossi e T. Previdi, Carpi, APM Edizioni, 2018

Carteggi fra basso Medioevo ed eta moderna. Pratiche di redazione, trasmissione e conservazione [Proceedings of the seminar held in Trento, Italy, November, 13-14, 2014], a cura di A. Giorgi, K. Occhi, Bologna, Il Mulino, 2018

Citta e campagna nel Rinascimento. Atti del XXVIII Convegno internazionale (Chianciano Terme-Montepulciano, 21-23 luglio 2016), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze, Franco Cesati editore, 2018

Congregazione dei canonici regolari del SS. Salvatore, a cura di G. Del Bono, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018

La congregazione dell'Indice, l'esecuzione dell'Index del 1596 e gli Ordini regolari in Italia. Documenti, a cura di A. Serra, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2018.

Donne Gonzaga a corte. Reti istituzionali, pratiche culturali e affari di governo [Proceedings of the conference held at the Accademia nazionale virgiliana, Mantua, Italy, September 21-26, 2016], a cura di C. Continisio e R. Tamalio, Roma, Bulzoni, 2018

Notariorum itinera. *Notai toscani del Basso Medioevo tra routine, mobilità e specializzazione* [Atti di due convegni tenuti a Montevarchi, settembre 2017, e Firenze, 11-13 gennaio 2018], a cura di G. Pinto, L. Tanzini, S. Tognetti, Firenze, Olschki, 2018

Un viaggio negli archivi gentilizi toscani. Dal Brunelleschi al Bocci Bocci. Quaderni a cura degli Archivi storici delle famiglie, Pisa, Pacini, 2018

I. BEVILACQUA, *I papi e le acque. Bonifiche, peschiere e comunità nelle paludi pontine dal XVI al XVII secolo*, Bologna, Il Mulino, 2017

Murder in Renaissance Italy, ed. by T. Dean and K. J. P. Lowe, Cambridge, United Kingdom, Cambridge University Press, 2017

Languages of power in Italy (1300-1600), ed. by D. Bornstein, L. Gaffuri, B. J. Maxson, Turnhout, Brepols, 2017

C. TAZZARA, *The free port of Livorno and the transformation of the Mediterranean world, 1574-1790*, Oxford, United Kingdom, Oxford University Press, 2017

F. VUILLEUMIER, *L'université, la robe et la librairie à Paris. Claude Mignault et le* Syntagma de symbolis (1571-1602), Geneve, Droz, 2017.

I Gesuiti e i papi, a cura di M. Catto, C. Ferlan, Bologna, Il Mulino, 2016

Religione: pensiero e storia

Ambrosiana, Hagiographica, Vaticana. *Studi in onore di Mons. Cesare Pasini in occasione del suo settantesimo compleanno*, a cura di A. M. Piazzoni, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2020

M. BIAGIONI, *Viaggiatori dell'utopia. La Riforma radicale del Cinquecento e le origini del mondo moderno*, Roma, Carocci, 2020

L. BILLANOVICH, *Fra istituzioni e società. Studi di storia della Chiesa tra Seicento e Novecento*, a cura di P. Giovannucci, con contributi di A. Barzazi, B. Fassanelli, P. Giovannucci e G. Mongini, Padova, Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2019

M. CAMPANINI, *Dante e l'Islam. L'empireo delle luci*, Roma, Studium edizioni, 2019

M. FIRPO, *L'eretico che salvò la Chiesa. Il cardinale Giovanni Morone e le origini della Controriforma*, Torino, Einaudi, 2019

G. FRAGNITO, *Rinascimento perduto. La letteratura italiana sotto gli occhi dei censori (secoli XV-XVII)*, Bologna, Il Mulino, 2019

G. LEVI DELLA VIDA, *Scritti sull'Islam*, a cura di T. Munari, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

M. ZAMBON, *Nessun dio è mai sceso quaggiù. La polemica anticristiana dei filosofi antichi*, Roma, Carocci, 2019.

Martin Lutero cinquecento anni dopo, a cura di G. Puglisi e G. Montinaro, Firenze, Olschki, 2019

M. CAMAIONI, *Il Vangelo e l'Anticristo. Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia (1487-1547)*, Bologna, Il Mulino, 2018

V. CAPOZZO, *Dizionario dei sogni nel Medioevo: il* Somniale Danielis *in manoscritti letterari*, Firenze, Leo S. Olschki, 2018

F. DONADIO, *Scritti luterani. Linee di storiografia religiosa*, con una nota di F. Tessitore, Napoli, Liguori, 2018

L. ESPOSITO, *Il* Liber defunctorum *di Caiazzo. L'obituario contenuto nel* Cod. Vat. Lat. 14736 *(secc. XI-XVII)*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2018

H. N. FRYE, *Il grande codice. Bibbia e letteratura*, traduzione di G. Rizzoni, presentazione di P. Boitani, Milano, Vita e pensiero, 2018

J. P. GAY, *Le dernier théologien? Théophile Raynaud (v. 1583-1663), histoire d'une obsolescence*, Paris, Beauchesne, 2018

R. L. GREEN, *Tropical Idolatry. A Theological History of Catholic Colonialism in the Pacific World (1568-1700)*, Lanham, Lexington Books, 2018

C. P. E. SPRINGER, *Cicero in Heaven. The Roman Rhetor and Luther's Reformation*, Leiden, Brill, 2018

P. VERSACE, *I* marginalia *del* Codex Vaticanus, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2018

F. YOUNG, *Possessione. Esorcismo ed esorcisti nella storia della Chiesa cattolica*, a cura di A. Nicolotti, Roma, Carocci, 2018

Il libro aperto e divorato. Bibbia. Traduzione, tradizione, cultura e arte, a cura di G. Benzi, prefazione di S. Arduini, Roma, Eurilink University Press, 2018

Friends of God. Vernacular literature and religious elites in the Rhineland and the Low Countries (1300-1500), ed. by W. Scheepsma, G. van Vliet, G. Warnar, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

Le università e la Riforma protestante. Studi e ricerche nel quinto centenario delle tesi luterane, a cura di S. Negruzzo, Bologna, Il Mulino, 2018

Lutero e i 500 anni della Riforma [Proceedings of the conference held at the Universita degli studi Urbino Carlo Bo, Urbino, Italy, March 13, 2017], a cura di A. Aguti, L. Alfieri, G. Dall'Olio, L. Renzi, Pisa, Edizioni ETS, 2018

Visiones imperiales y profecia. Roma, Espana, Nuevo Mundo, S. Pastore y M. Garcia-Arenal (eds.), Madrid, Abada Editores, 2018

T. KAUFMANN, *Erlöste und Verdammte. Eine Geschichte der Reformation*, Munchen, C. H. Beck, 2017

G. MORI, *L'ateismo dei moderni. Filosofia e negazione di Dio da Spinoza a d'Holbach*, Roma, Carocci, 2016

G. MANGANI, *Il vescovo e l'antiquario. Giuda Ciriaco, Ciriaco Pizzecolli e le origini dell'identità adriatica anconitana*, Ancona, Il lavoro editoriale, 2016

'Editiones principes' delle opere dei padri greci e latini. Atti del Convegno di studi della Società internazionale per lo studio del Medioevo latino (SISMEL), Certosa del Galluzzo, Firenze, 24-25 ottobre 2003, a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL edizioni del Galluzzo, 2006

Paleografia, storia della stampa e dell'emblematica

D. V. PROVERBIO, *Studies in Historical Graphemics*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2019

Aldo Manuzio e la nascita dell'editoria, a cura di G. Montinaro, Firenze, Olschki, 2019

Detecting Early Mediaeval Coptic Literature in Dayr Al-Anbā Maqār, between Textual Conservation and Literary Rearrangement. The case of Vat. Copt. 57, ed. by P. BUZI, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2019

A. DE PASQUALE, *La fabbrica delle parole. Tecniche e sistemi di produzione del libro a stampa tra XV e XIX secolo*, Firenze, Olschki, 2018

G. PETRELLA, *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia. Fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*, Firenze, Olschki, 2018

Five centuries later. Aldus Manutius: Culture, Typography and Philology, Firenze, Olschki – Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2018

Printing Revolution, 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa/ Fifty Years that changed Europe, a cura di C. Dondi, Venezia, Marsilio, 2018

The afterlife of Aldus. Posthumous fame, collectors and the book trade [Colloquium, the Warburg Institute, 6 February 2015], ed. by J. Kraye and P. Sachet, London, The Warburg Institute, 2018

S. CARTEI, *La tradizione a stampa delle opere di Leon Battista Alberti*, Firenze, Polistampa, 2017

Il libro e le sue reti. La circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII), a cura di L. Baldacchini, Bologna, Bononia University Press, 2015

G. ARBIZZONI, Imagines loquentes. *Emblemi, imprese, iconologie*, Rimini, Raffaelli, 2013

G. ARBIZZONI, *«Un nodo di parole e di cose». Storia e fortuna delle imprese*, Roma, Salerno editrice, 2002

Arte e teoria estetica

L. SEGREBONDI, *Andrea del Castagno*, Firenze-Milano, Giunti, 2020

André Chastel et l'Italie, 1947-1990. Lettres choisies e annotées, avant-propos de S. Frommel, M. Hochmann; introductions de E. Renzulli, L. de Fuccia, Roma, Campisano editore, 2019

Antonello da Messina [Catalog of an exhibition held at the Palazzo reale, Milan, February 21-June 2, 2019], a cura di C. Cardona, G. C. F. Villa, Milano, Skira, 2019

Art and theology in ecumenical perspective, ed. by T. Verdon, Florence, Mandragora, Brewster, Paraclete, 2019

P. BENESSAI, *Sebastiano Mazzoni (1611-1678)*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 2019

... che stia nella loggia. *Leonardo, il David, l'Opera del Duomo*, a cura di A. Natali, Firenze, Mandragora, 2019

Compianto sul Cristo morto. Sandro Botticelli, [Catalog of an exhibition held at the Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, Naples, June 22-September 29, 2019] a cura di A. Cecchi, R. Naldi, Venezia, Marsilio 2019

Convegno Leonardo il corpo dell'uomo *(Roma, 8-9 aprile 2019*), a cura di M. Brunori, Roma, Bardi edizioni, 2019

David e Caravaggio. La crudeltà della natura, il profumo dell'ideale. Catalogo della mostra tenuta a Napoli, Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, dal 5 dicembre 2019 al 19 aprile 2020, a cura di F. Mazzocchi, Milano, Skira, 2019

M. FEO, *Cosa leggeva la Madonna? Quasi un romanzo per immagini*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2019

E. H. GOMBRICH, *Immagini e parole*, a cura di L. Biasiori, Roma, Carocci, 2019

I dilettevoli teatrali spettacoli di Leonardo Da Vinci, a cura di L. Garai, Bologna, Pendragon, 2019

Il Rinascimento parla ebraico [Catalogo della mostra tenuta a Ferrara, MEIS, 12 aprile-15 settembre 2019], a cura di G. Busi e S. Greco, Cisinello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019

Francesco Maria I Della Rovere di Tiziano. Le collezioni roveresche nel palazzo ducale di Casteldurante [Volume edito in occasione della mostra dedicata al dipinto di Tiziano raffigurante Francesco Maria I Della Rovere, Urbania, Palazzo Ducale, 14 aprile-14 luglio 2019], a cura di F. Paoli e J. T. Spike; presentazione di E. D. Schmidt, Urbino, Quattroventi, 2019

La Cattura di Cristo *da Caravaggio. Un recupero per le Gallerie degli Uffizi*, a cura di G. Papi, M. Sframeli, Livorno, Sillabe, 2019

Leonardo in Britain. Collections and Historical Reception. Proceedings of the International Conference, London, 25-27 May 2016, ed. by J. Barone and S. A. Quash, Firenze, Olschki, 2019

Leonardo in Dialogue. The Artist Amid His Contemporaries, ed. by R. Borgo, E. Maffeis, A. Nova, Venezia, Marsilio, 2019

Leonardo da Vinci: la scienza prima della scienza [Catalogo della mostra tenuta a Roma, Scuderie del Quirinale, 13 marzo-30 giugno 2019], a cura di C. Giorgione, [Napoli], Arte'm; [Roma], L'Erma di Bretschneider, 2019

Mito. Dei ed Eroi [Mostra, Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, 6 aprile - 14 luglio 2019], a cura di F. Mazzocca, F. Giacobello, A. Keran, Milano: Gallerie d'Italia; Milano, Skira.net, 2019

Michelangelo: arte – materia – lavoro, a cura di A. Nova, V. Zanchettin, Venezia, Marsilio, 2019

R. PIRO, *Glossario leonardiano: nomenclatura dell'anatomia nei disegni della Collezione Reale di Windsor*, premessa di R. Librandi, Firenze, Leo S. Olschki editore, 2019

Raffaello. Impresa e fortuna, a cura di A. C. Baiardi, Urbino, Accademia Raffaello, 2019

Segni di maraviglia. *I ricami su disegno del Pollaiolo per il parato di San Giovanni. Storia e restauro*, a cura di M. Ciatti, S. Conti, R. Filardi, L. Triolo, Firenze, Mandragora, 2019

G. SIMONE, *Madonna and Child with the Young St John the Baptist by Pier Francesco Foschi*, Firenze, Mandragora, 2019

Verrocchio, il maestro di Leonardo, Catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Strozzi 8 marzo - 14 luglio 2019, a cura di A. De Marchi e F. Caglioti, Venezia, Marsilio, 2019

C. ACIDINI, E. GURRIERI, *Firenze 1450 - Firenze oggi. I luoghi di Marco Rustici orafo del Rinascimento*, Firenze, Olschki, 2018

I. AUGART, *Rahmenbilder. Konfigurationen der Verehrung im frühneuzeitlichen Italien*, Berlin-München, Deutscher Kunstverlag, 2018

J. R. BANKER, *Piero della Francesca, l'artista e l'uomo*, tradotto da B. E. Besi, Firenze, Edizioni Edifir, 2018.

P. BARENBOĬM, A. HEATH, *Michelangelo's moment. The British Museum Madonna*, Moscow, Loom, 2018

P. BARENBOĬM, *The mouse that Michelangelo did carve in the Medici Chapel. An oriental comment to the famous article of Erwin Panofsky*, Moscow, Loom, 2018

T. DALLA COSTA, *Venere e Adone di Tiziano. Arte, cultura e società tra Venezia e l'Europa*, Venezia, Marsilio, 2019

G. M. FARA, *Albrecht Dürer e Venezia*, Firenze, Olschki, 2018

F. FUNIS, *Il Corridoio Vasariano: una strada sopra la città*, Livorno, Sillabe, 2018

E, PANOFSKY, F. SAXL, *La* Melencolia I *di Dürer. Una ricerca storica sulle fonti e i tipi figurativi*, introduzione di C. Wedepohl, a cura e con uno scitto di E. De Vito, Macerata, Quodlibet, 2018

L. SIRACUSANO, *L'epistolario di Cristoforo Madruzzo come fonte per la storia dell'arte*, Trento, Università degli studi di Trento, Dipartimento di lettere e filosofia, 2018

R. B. WADDINGTON, *Titian's Aretino. A contextual study of all the portraits*, Firenze, Olschki, 2018

R. VILLA, *Beato Angelico*, Pisa, Pacini editore, 2018

Bartolomé Bermejo, ed. by J. M. Figueras, with texts by J. I. Fernández et al., Madrid, Museo Nacional del Prado – Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2018

Cosimo Rosselli (1443-1507). Tre restauri. Nuova luce su un maestro del Rinascimento fiorentino, a cura di C. Acidini, N. Rosselli Del Turco, Firenze, Edizioni Polistampa, 2018

Dürer e il Rinascimento tra Germania e Italia [Catalogo della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale, 21 febbraio-24 giugno 2018], mostra e catalogo a cura di B. Aikema, in collaborazione con A. J. Martin, Milano, 24 ore cultura, 2018

Jacopo Bellini. La Madonna Tadini. Studi e ricerche intorno a un restauro, a cura di M. Albertaio e A. Mazzotta, Milano, Scalpendi editore, 2018

Con dolce forza. Donne nell'universo musicale del Cinque e Seicento [Catalogo della mostra, Bagno a Ripoli (Firenze), Oratorio di Santa Caterina delle Ruote, 8 marzo - 13 maggio 2018], a cura di L. Donati, Firenze, Polistampa, 2018

Da Ribera a Luca Giordano. Caravaggeschi e altri pittori della Fondazione Roberto Longhi e della Fondazione Sicilia, a cura di M. C. Bandera, Venezia, Marsilio, 2018

Firenze e gli ultimi Medici. The Kaukohl Family Collection (catalogo della mostra), a cura di F. Berti, saggi di F. Berti, schede delle opere di F. Berti, P. Peri, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018

Fra Angelico. Heaven on Earth [Catalog of an exhibition held at the Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, February 22-May 20, 2018], edited by N. Silver, Boston, Isabella Stewart Gardner Museum ; London, Paul Holberton Publishing, 2018

Gaspar de Crayer, 1584-1669. Entre Rubens et Van Dyck, ed. S. Vézilier-Dussart et A. Merle Du Bourg, Gand, Snoeck, 2018.

Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari, a cura di G. Agosti e J. Stoppa, fotografie di M. Magliani, Milano, Officina libraria, 2018

Il Rinascimento delle grotte. Natura, arte e architettura fra Italia e Francia nel Cinquecento, a cura di E. Ferretti et al. [Numero speciale di «*Opus incertum*. Rivista di storia dell'architettura», Università degli studi di Firenze, nuova serie, anno IV, 2018], Firenze, Firenze University Press, 2018

Islam e Firenze. Arte e collezionismo dai Medici al Novecento, a cura di G. Curatola, Firenze, Giunti, 2018

L'acqua microscopio della natura. Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci [Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Gallerie degli Uffizi, Aula Magliabechiana, 30 ottobre 2018 - 30 gennaio 2019], a cura di P. Galluzzi, Firenze, Giunti, 2018

La bottega dell'arte. I diari della famiglia Alberti artisti del Rinascimento a Borgo San Sepolcro, a cura di D. Contin e S. Gatta, Sansepolcro, Aboca Museum, 2018

La Gerusalemme di San Vivaldo a cinquecento anni dalla lettera d'indulgenza di Papa Leone X, a cura di F. Salvestrini, P. Piatti, Firenze, Polistampa, 2018

Leonardo disegnato da Hollar, a cura di A. P. Torrini, Poggio a Caiano, CB Edizioni, 2018

Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche. Luoghi, tempi e persone, a cura di E. M. Dal Pozzolo, Milano, Skira, 2018

Nel segno di Leonardo. La tavola Doria dagli Uffizi al Castello di Poppi, a cura di A. Piroci Branciaroli, Firenze, Edizioni Polistampa, 2018.

Raffaello e l'eco del mito [Catalog of an exhibition held at the Accademia Carrara, Bergamo, Italy, January 27-May 6, 2018], a cura di M. C. Rodeschini, Bergamo, Accademia Carrara; Milano, Electa; Venezia, Marsilio, 2018

Restituzioni 2018: tesori d'arte restaurati. Guida alla mostra 'La fragilità della bellezza: Tiziano, Van Dyck, Twombly e altri 200 capolavori restaurati', a cura di C. Bertelli, G. Bonsanti, Venezia, Marsilio, 2018

Rubens, Van Dyck, Ribera. La collezione di un principe [Catalogo della mostra tenuta presso le Gallerie d'Italia, Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli, 6 dicembre 2018-7 aprile 2019], a cura di A. E. Denunzio, con G. Porzio e R. Ruotolo, Cinisello Balsamo, Milano, Silvana Editoriale S. p. A., 2018

The living dead. Ecclesiastes through art [Catalogo della mostra, Washington, Museum of the Bible, 17 novembre 2017 - 30 aprile 2018], ed. by C. Ricasoli, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2018

The Renaissance nude, ed. by T.Kren, with J. Burke and S. J. Campbell; assist. by A. Herrera and T. DePasquale, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2018

Uno sguardo su Michelangelo: le ultime Pietà fotografate da Angelo Garoglio, a cura di T. Verdon, C. Salsi, Milano, Skira, 2018

F. BIFERALI, *Catalogo dei dipinti della collezione Firpo*, prefazione di M. Firpo, Torino, Aragno, 2017

R. KLEIN, *L'esthétique de la technè. L'art selon Aristote et les théories des arts visuels au XVIe siècle*, avant-propos par H. Zerner, édition scientifique, transcription du texte et présentation par J. Koering, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 2017

M. PAVESI, *Giovanni Ambrogio Figino pittore*, Canterano, Aracne editrice, novembre 2017

Arcimboldo, a cura di S. Ferrino-Pagden, Milano, Skira, 2017

Banchetti e vivande nel Rinascimento a Roma, Roma, Roma nel Rinascimento, 2017

Il mestiere del conoscitore. Roberto Longhi, a cura di A. M. Ambrosini Massari, A. Bacchi, D. Benati, A. Galli, Bologna, Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna, 2017

San Lorenzo. A Florentine church, ed. by R. W. Gaston and L. A. Waldman, Washington, DC, Dumbarton Oaks Publications, 2017

Bosch to Bloemaert. Early Netherlandish drawings in Museum Boijkmans Van Beuningen, Rotterdam, Y. Bleyerveld, A. J. Elen, J. Niessen with contributions by P. van der Coelen, F. Lammertse, G. Luijten, A. van Suchtelen, Paris, Fondation Custodia; Bussum, Thoth, 2014.

Paolo Veronese. Fortuna critica und künstlerisches Nachleben, ed. J. Meyer zur Capellen, B. Roeck, Sigmaringen, Thorbecke, 1990

T. PIGNATTI, *Five Centuries of Italian Painting, 1300-1800: from the Collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation*, Houston, Sarah Campbell Blaffer Foundation, 1985

FILOSOFIA DEL NOVECENTO

Attualismo e storia. Saggi su Giovanni Gentile, a cura di F. Cerrato, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019

L. CANFORA, *Il sovversivo. Concetto Marchesi e il comunismo italiano*, Bari-Roma, Editori GLF Laterza, 2019

B. CROCE, *Storia della storiografia italiana nel secolo decimonono*, a cura di M. Diamanti, Napoli, Bibliopolis, 2019

B. CROCE, D. JAJA, *Dopo la fine di un mondo: carteggio 1885-1913*, a cura e con un saggio di C. Preti, prefazione di M. Mustè, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019

Carteggio Luigi Russo - Roberto Ridolfi (1954-1961), a cura di L. Menconi, prefazione di G. Tellini, Firenze, Edizioni Polistampa, Fondazione Spadolini Nuova Antologia, 2019

A. LABRIOLA, *Marx*, a cura di D. Bondì e A. Savorelli, Pisa, Edizioni della Normale, 2019

G. AGAMBEN, *Homo sacer. Edizione integrale (1995-2015)*, Macerata,Quodlibet, 2018

B. DE GIOVANNI, *Libertà e vitalità: Benedetto Croce e la crisi della coscienza europea*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2018

G. GALASSO, *Studi storici e vita civile*, Bologna, Il Mulino, 2018

N. IRTI, *Tradizione e modernità dello Istituto italiano per gli studi storici*, Bologna, Il Mulino, 2018

A. MUSCI, *La ricerca del sé. Indagini su Benedetto Croce*, Macerata, Quodlibet, 2018

L. RUSSO, A. OMODEO, *Carteggio 1924-1946*, a cura di A. Resta, Pisa, Edizioni della Normale, 2018

J. SALINA, *Idealismo*, Pisa, Edizioni della Normale, 2018

B. CROCE, *La poesia. Introduzione alla critica e storia della poesia e della letteratura*, a cura di C. Castellani, con una nota di G. Sasso, Napoli, Bibliopolis. 2017

M. H. HACOHEN, *Karl Popper. The Formative Years, 1902-1945. Politics and Philosophy in Interwar Vienna*, Cambridge, U.K.-New York, Cambridge University Press, 2000

B. CROCE, *Taccuini di lavoro*, Napoli, Arte tipografica, 1987-2011 [Edizione fuori commercio di 500 esemplari numerati, esemplare numero 217], 7 voll. [volume 1, *1906-1916*; volume 2, *1917-1926*; volume 3, *1927-1936*; volume 4, *1937-1943*; volume 5, *1944-1945*; volume 6, *1946-1949*; volume 7, *Indice dei nomi*]

OPERE DI E SU GIAMBATTISTA VICO RECENTEMENTE ACQUISITE

G. VICO, *Diritto universale*, a cura di M. Veneziani, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2019

G. VICO, Varia. *Il* De mente heroica *e gli scritti latini minori*, a cura di G. G. Visconti, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013

G. VICO, Minora. Scritti latini storici e d'occasione, a cura di G. G. Visconti, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013

G. VICO, *Le gesta di Antonio Carafa*, a cura di M. Sanna, Roma, Edizioni di storia letteratura, 2013

G. VICO, *Le Orazioni inaugurali. I-VI*, a cura di G. G. Visconti, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013

G. VICO, *De nostri temporis studiorum ratione*, a cura di A. Suggi, con un saggio di M. Sanna, Pisa ETS, 2010

G. VICO, Le iscrizioni e le composizioni latine, a cura di G. G. Visconti, Napoli, A. Guida, 2004

E. NUZZO, *Il declino della quiete. Tra aristotelismo politico e ragion di stato a Napoli dal primo Seicento a Vico*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2014

R. DIANA, *Configurazioni filosofiche di sé. Studi sull'autobiografia intellettuale di Vico e Croce*, con prefazione di G. Cacciatore, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013