

SEZIONE I**LEGGI E REGOLAMENTI REGIONALI**

LEGGE REGIONALE 22 giugno 2020, n. 40

Interventi urgenti di valorizzazione di beni e attività culturali.

Il Consiglio regionale ha approvato
Il Presidente della Giunta
promulga

la seguente legge:

SOMMARIO

Preambolo

Art. 1 - Contributi per la gestione del Patrimonio Alinari

Art. 2 - Completamento delle azioni connesse alle verifiche ed alla custodia del Patrimonio Alinari

Art. 3 - Contributo alla Fondazione Guido d'Arezzo per la gestione della collezione "Oro d'autore"

Art. 4 - Contributo straordinario all'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento di Firenze

Art. 5 - Norma finanziaria

Art. 6 - Entrata in vigore

PREAMBOLO

Il Consiglio regionale

Visto l'articolo 117, terzo comma, della Costituzione;

Visto l'articolo 4, comma 1, lettere b) e m), dello Statuto;

Visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137) e, in particolare, gli articoli 10, 11, 12, 13, 112 e 115;

Vista la legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

Vista la legge regionale 13 novembre 2019, n. 65 (Interventi normativi relativi alla seconda variazione di bilancio 2019 - 2021);

Considerato quanto segue:

1. La Regione, nell'esercizio delle proprie competenze in materia di beni e attività culturali e nel perseguimento

delle finalità istituzionali relative allo sviluppo della cultura ed alla valorizzazione del patrimonio storico e artistico, ha caratterizzato il proprio spazio di indirizzo strategico, così come attestato nel Programma regionale di sviluppo 2016-2020, associando e coniugando - anche operativamente - i temi della conservazione, della valorizzazione e della fruizione dei beni culturali;

2. Il patrimonio culturale costituisce una straordinaria occasione di fruizione ed esperienza culturale per la comunità, oltre che elemento di identità per il territorio;

3. La Regione Toscana ha improntato le proprie politiche culturali alla garanzia delle migliori condizioni e del più ampio accesso alla cultura e ai beni culturali, in quanto elemento essenziale e necessario per innalzare il livello culturale del paese e promuovere la sostenibilità dello stesso sistema di offerta culturale;

4. La Regione ha riconosciuto l'eccezionale valore culturale del Patrimonio Alinari, che rappresenta uno dei più grandi archivi fotografici del mondo, testimonianza unica della cultura, del paesaggio, dell'arte, della moda italiana tra la seconda metà dell'800 e la prima metà del '900;

5. La Regione Toscana ha quindi stabilito, con la l.r. 65/2019, le disposizioni per l'acquisizione al proprio patrimonio del Patrimonio Alinari in modo da garantire la sua conservazione e valorizzazione e, soprattutto, la fruibilità per il pubblico;

6. È quindi fine prioritario della Regione Toscana garantire la custodia e la corretta conservazione del Patrimonio Alinari, nel rispetto dei principi per la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica richiamati dall'articolo 112 del d.lgs. 42/2004, per assicurarne l'integrità e le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica;

7. A questo fine, l'articolo 59 della richiamata l.r. 65/2019 dispone che la Giunta regionale provveda ad istituire un soggetto giuridico per la gestione del Patrimonio Alinari, in coerenza con l'articolo 14, comma 3, della l.r. 21/2010 e nel rispetto dell'iter previsto dalla legge regionale 28 aprile 2008, n. 20 (Disciplina della partecipazione regionale a società, associazioni, fondazioni e altri organismi di diritto privato, ai sensi dell'articolo 51, comma 1 dello Statuto. Norme in materia di componenti degli organi amministrativi delle società a partecipazione regionale), in coerenza con le strategie e modalità operative definite dal Piano strategico di sviluppo culturale, di cui all'articolo 58 della medesima legge, già approvato dalla stessa Giunta regionale con deliberazione 17 febbraio 2020, n. 181 (Approvazione dello schema di Piano Strategico di Sviluppo Culturale del patrimonio Alinari ai sensi dell'articolo 112 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Art. 58 L.R. 65/2019");

8. La Collezione "Oro d'Autore" è composta da pezzi unici realizzati in oro da importanti stilisti ed è stata

utilizzata per promuovere, anche all'estero, l'eccellenza delle lavorazioni orafe aretine;

9. La Regione Toscana ha riconosciuto l'eccezionale valore della Collezione "Oro d'autore";

10. Con l.r. 65/2019, la Regione Toscana ha quindi disposto l'acquisizione della Collezione al patrimonio regionale, anche per trasformare l'attuale Casa dell'oro da centro espositivo a museo;

11. La Regione intende, da un lato, preservare l'integrità della Collezione e, dall'altro, realizzare e garantire le migliori condizioni per la sua fruizione, portando a conoscenza di un più vasto pubblico il rilievo storico e culturale di tale patrimonio;

12. La Regione intende assicurare, inoltre, l'accesso alla conoscenza del patrimonio storico, filosofico, linguistico e artistico di uno dei più significativi momenti della storia e della cultura italiana - l'Umanesimo e il Rinascimento - già asse tematico delle politiche del POR FESR 2014-2020;

13. In particolare, l'obiettivo della Regione è quello di riconsiderare questa grande esperienza culturale e umana in tutta la sua complessità - e non soltanto attraverso analisi di carattere specialistico - e anche attraverso gli strumenti di carattere informatico che consentono, oggi, di penetrare in modi nuovi ed assai originali nel passato;

14. È necessario disporre l'entrata in vigore della presente legge il giorno successivo alla data di pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana al fine di consentirne una rapida applicazione.

Approva la presente legge

Art. 1

Contributi per la gestione del Patrimonio Alinari

1. La Giunta regionale è autorizzata a concedere contributi in conto esercizio al costituendo soggetto giuridico di cui all'articolo 59, comma 2, della legge regionale 13 novembre 2019, n. 65 (Interventi normativi relativi alla seconda variazione di bilancio 2019-2021), al fine di concorrere alla valorizzazione del Patrimonio Alinari, acquisito al patrimonio regionale.

Art. 2

Completamento delle azioni connesse alle verifiche ed alla custodia del Patrimonio Alinari

1. Al fine di consentire compiutamente le verifiche dell'integrità del patrimonio acquisito e la sua custodia fino all'approntamento delle future sedi di conservazione ed esposizione, di cui agli articoli 56, comma 2, e 60, comma 1, della l.r. 65/2019, la Giunta regionale è autorizzata alla spesa di ulteriori risorse pari ad euro 50.000,00 per l'anno 2020 e ad euro 180.000,00 per l'anno 2021.

Art. 3

Contributo alla Fondazione Guido d'Arezzo per la gestione della collezione "Oro d'autore"

1. La Giunta regionale è autorizzata alla concessione di un contributo, pari ad euro 200.000,00 annui per ciascuna delle annualità 2020 e 2021, a favore della Fondazione Guido d'Arezzo per la gestione della collezione "Oro d'autore", di proprietà regionale, nell'ambito di un progetto di valorizzazione culturale della stessa collezione di cui all'articolo 43, comma 1, della l.r. 65/2019, finalizzato alla progressiva caratterizzazione del percorso espositivo in museo, secondo i requisiti previsti per il riconoscimento della qualifica di museo ed ecomuseo di rilevanza regionale dall'articolo 21 della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali).

2. Il contributo di cui al comma 1 è concesso subordinatamente alla definizione dei rapporti tra la Fondazione Guido d'Arezzo, il Comune di Arezzo, Arezzo Fiere e Congressi s.r.l. e la Regione, subentrata nella proprietà della collezione, e previa stipula di uno specifico accordo che ne disciplini le modalità di erogazione nonché quelle di realizzazione degli interventi.

Art. 4

Contributo straordinario all'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento di Firenze

1. Al fine di sostenere progetti di studio e ricerca dedicati alle opere e agli autori principali dell'Umanesimo e del Rinascimento quale momento altamente qualificante della cultura toscana nel panorama letterario, filosofico ed artistico nazionale ed internazionale, la Giunta regionale è autorizzata ad erogare all'Istituto nazionale di studi sul Rinascimento di Firenze un contributo complessivo di euro 630.000,00 nel triennio 2020-2022 di cui:

- euro 130.000,00, per l'annualità 2020;
- euro 250.000,00, per l'annualità 2021;
- euro 250.000,00, per l'annualità 2022.

2. Con deliberazione della Giunta regionale sono stabilite le modalità di realizzazione degli interventi e di erogazione del contributo medesimo.

Art. 5

Norma finanziaria

1. Per l'attuazione di quanto previsto all'articolo 1 è autorizzata la spesa di euro 600.000,00 per ciascuno degli anni 2021 e 2022, cui si fa fronte con gli stanziamenti della Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 01 "Valorizzazione dei beni di interesse storico, Titolo 1 "Spese correnti" del bilancio di previsione 2020-2022, annualità 2021 e 2022.

2. Per l'attuazione di quanto previsto all'articolo 2 è autorizzata la spesa di euro 50.000,00 per l'anno 2020 e di euro 180.000,00 per l'anno 2021, cui si fa fronte con gli stanziamenti della Missione 1 "Servizi istituzionali, generali e di gestione", Programma 05 "Gestione dei beni demaniali e patrimoniali", Titolo 1 "Spese correnti" del bilancio di previsione 2020-2022, annualità 2020 e 2021.

3. Per l'attuazione di quanto previsto all'articolo 3 è autorizzata la spesa di euro 200.000,00 per ciascuno degli anni 2020 e 2021, cui si fa fronte con gli stanziamenti della Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 01 "Valorizzazione dei beni di interesse storico, Titolo 1 "Spese correnti" del bilancio di previsione 2020-2022, annualità 2020 e 2021.

4. Per l'attuazione di quanto previsto all'articolo 4, è autorizzata la spesa di euro 130.000,000 per l'anno 2020 ed euro 250.000,00 per ciascuno degli anni 2021 e 2022, cui si fa fronte con gli stanziamenti della Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 02 "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale", Titolo 1 "Spese correnti" del bilancio di previsione 2020-2022.

5. Ai fini della copertura degli oneri di cui ai commi 1, 2, 3 e 4 è autorizzata la seguente variazione al bilancio di previsione 2020 – 2022, rispettivamente per competenza e cassa e per sola competenza di uguale importo:

Anno 2020

- In diminuzione, Missione 20 "Fondi e accantonamenti", Programma 01 "Fondi di riserva", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 380.000,00;

- In aumento, Missione 1 "Servizi istituzionali, generali e di gestione", Programma 05 "Gestione dei beni demaniali e patrimoniali", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 50.000,00

- In aumento, Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 02 "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 130.000,00;

- In aumento, Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 01 "Valorizzazione dei beni di interesse storico", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 200.000,00.

Anno 2021

- In diminuzione, Missione 20 "Fondi e accantonamenti", Programma 01 "Fondi di riserva", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 1.230.000,00;

- In aumento, Missione 1 "Servizi istituzionali, generali e di gestione", Programma 05 "Gestione dei beni demaniali e patrimoniali", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 180.000,00;

- In aumento, Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 02 "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 250.000,00;

- In aumento, Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 01 "Valorizzazione dei beni di interesse storico", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 800.000,00.

Anno 2022

- In diminuzione, Missione 20 "Fondi e accantonamenti", Programma 01 "Fondi di riserva", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 850.000,00;

- In aumento, Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 02 "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 250.000,00;

- In aumento, Missione 5 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 01 "Valorizzazione dei beni di interesse storico", Titolo 1 "Spese correnti", per euro 600.000,00.

6. Agli oneri di cui all'articolo 1, per gli esercizi successivi, si fa fronte con legge di bilancio.

Art. 6

Entrata in vigore

1. La presente legge entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana.

La presente legge è pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione. E' fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e farla osservare come legge della Regione Toscana.

ROSSI

Firenze, 22 giugno 2020

La presente legge è stata approvata dal Consiglio regionale nella seduta del 17.06.2020.

ESTREMI DEI LAVORI PREPARATORI

Proposta di legge della Giunta regionale 24 febbraio 2020, n. 50

divenuta

Proposta di legge del Consiglio regionale 27 febbraio 2020, n. 445

Proponenti:

Presidente Enrico Rossi

Assessore Monica Barni

Assegnata alla 2ª Commissione consiliare

Messaggio della Commissione in data 15 giugno 2020

Approvata in data 17 giugno 2020

Divenuta legge regionale 31 /2020 (atti del Consiglio)