



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
Servizio II

## **Verbale della riunione di insediamento dell'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pico della Mirandola**

Il giorno 2 dicembre 2019, alle ore 10.00, presso la sede della Direzione generale biblioteche e istituti culturali, si è proceduto all'insediamento dell'Edizione Nazionale delle opere di Giovanni Pico della Mirandola costituito con D.M. n. 562/2019 del 28 novembre 2019, alla presenza del Direttore generale dott.ssa Paola Passarelli a presiedere l'insediamento e della dott.ssa Angela Benintende, Dirigente del Servizio II.

Sono inoltre presenti i membri della Commissione come da foglio firme allegato (All. 1) ed i funzionari del Servizio II della DGBIC in qualità di ufficio di segreteria: Chiara Cundari, Caterina Cantone, Alessandra Di Rollo.

Il Direttore generale, una volta constatata la presenza del numero legale degli aventi diritto, introduce la riunione, congratulandosi con i presenti per l'istituzione dell'Edizione e il rilievo delle attività proposte.

Il finanziamento, assegnato con parere positivo della Consulta, ammonta ad euro 30.000,00 e verrà erogato nel corso del 2019 esclusivamente sul conto corrente intestato all'Edizione Nazionale.

Si dà quindi avvio all'insediamento esaminando i punti sotto indicati:

- elezione del Presidente e del Segretario Tesoriere;
- procedura di richiesta del codice fiscale intestato all'Edizione Nazionale;
- apertura del conto corrente intestato all'Edizione Nazionale;
- invio alla DGBIC Servizio II del codice IBAN e della dichiarazione di regolarità contributiva a firma del Presidente dell'Edizione Nazionale;
- gestione contabile del finanziamento ricevuto da parte del Segretario Tesoriere, in particolare relativamente alle spese ammissibili;
- invio alla DGBIC- Servizio II di un rendiconto delle spese sostenute, accompagnato da una relazione sulle attività svolte. Tale documentazione dovrà essere trasmessa inderogabilmente entro 31 gennaio di ogni anno a firma del Presidente dell'Edizione;
- procedura di rifinanziamento: entro il 31 marzo dei 4 anni successivi all'istituzione dell'Edizione si potrà trasmettere al medesimo ufficio la programmazione delle attività che si intendono svolgere e la quantificazione del contributo richiesto.

Vengono sottolineati, inoltre, gli obblighi a carico dell'Edizione relativamente alla pubblicità delle iniziative, al rispetto della normativa in fatto di trasparenza e anticorruzione, alla necessità di comunicare alla Consulta eventuali modifiche al piano editoriale per ottenerne la relativa autorizzazione.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

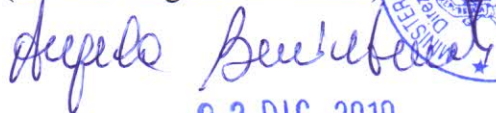
DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI  
Servizio II

Si procede quindi alla nomina del Presidente e del Segretario Tesoriere.

Con il voto unanime dei presenti e l'astensione degli interessati vengono nominati Presidente il prof. Michele Ciliberto e Segretario Tesoriere la prof.ssa Simonetta Bassi, che accettano l'incarico. La sede dell'Edizione viene indicata presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Palazzo Strozzi, Piazza degli Strozzi, 5 - 50123 Firenze.

Alle ore 10.40, esaurito l'ordine del giorno, la riunione si chiude.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO II  
Patrimonio bibliografico e diritto d'autore  
(Dott.ssa Angela Benintende)





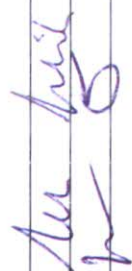
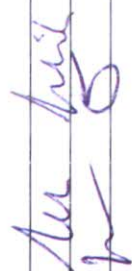







02 DIC. 2019



ISTITUZIONE DELL'EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA

LUNEDI' 2 DICEMBRE 2019, ore 10.00

	FIRMA
Franco Bacchelli, Università di Bologna	
Simonetta Bassi, Università di Pisa	
Francesco Bausi, Università della Calabria	
Marco Bertozzi, Università di Ferrara	
Massimo Cacciari, Università Vita – Salute San Raffaele	
Saverio Campanini, Università di Bologna	
Stefano Caroti, Università di Parma	
Michele Ciliberto, Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento	
Mariarosa Cortesi, Università di Pavia	
Sebastiano Gentile, Università di Cassino	
Raphael Ebgi, Freie Universität Berlin	
Fabrizio Lelli, Università del Salento	
Filippo Mignini, Università di Macerata	
Elisabetta Scapparone, Università di Bologna	
Loris Sturlese, Università del Salento	
Pasquale Terracciano, Università di Pisa	
Giovanni Licata, Scuola Normale Superiore di Pisa	

X

X