

17 ottobre

15.00 **Saluti**
Introduzione di Simonetta Bassi
(Università di Pisa)

Coordina Valentina Serio (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)

15.30 **Anna Sconza** (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Joséphin Péladan, editore di Leonardo

16.00 Pausa

16.30 **Antonietta Sanna** (Università di Pisa)
Paris, passion Léonard

17.00 **Enrico Giannetto** (Università degli Studi di Bergamo)
Leonardo secondo Pierre Duhem

21.30 **Essere Leonardo da Vinci.**
Un'intervista impossibile
di Massimiliano Finazzer Flory (2019)

CINEMA ARSENALE
Vicolo Scaramucci 2, Pisa

18 ottobre

Coordina Pasquale Terracciano
(Università di Pisa)

9.00 **Valentina Serio** (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)

«A strange variation of the alchemist's dream». *Il Leonardo faustiano di Walter Pater*

9.30 **Salvatore Carannante** (Scuola Normale Superiore)

«Unter seiner Zauberhand». *Aby Warburg interprete di Leonardo*

10.00 Pausa

10.30 **Aleksandr Parnis** (Istituto di Letteratura Mondiale, Accademia delle Scienze, Mosca)

La Madonna Benois da Astrachan' a Pietroburgo: storia della riscoperta di un capolavoro

11.00 **Nadia Podzemskaja** (ITEM/ENS-CNRS Paris)
Edizioni di Leonardo nella Russia sovietica. 1920-1950

Sessione pomeridiana

Coordina Antonietta Sanna (Università di Pisa)

15.00 **Antonio Natali** (MIBACT)

Leonardo e i moniti del Novecento

15.30 **Sonia Maffei** (Università di Pisa)

Leonardo nelle pagine di «Emporium» (1920- 1950)

16.00 Pausa

16.30 **Elisabetta Scapparone** (Università di Bologna)

Cesare Vasoli e i mondi di Leonardo

17.00 **Pasquale Terracciano** (Università di Pisa) *Da Vinci al Pacifico. Percorsi leonardeschi*

19 ottobre

Coordina Lucia Tongiorgi Tomasi
(Accademia Nazionale dei Lincei)

9.30. **Alessandro Tosi** (Università di Pisa)
Leonardo da Disney

10:00 **Marco Collareta** (Università di Pisa)
Le tre prospettive di Leonardo e i loro interpreti

10.30 Pausa

11.00 **Antonella Gioli** (Università di Pisa)
Il mito della casa natale di Leonardo, tra storia e immaginario

11.30. **Luca Tosi** (Direzione Cultura - Comune di Milano)

Il contributo di Luca Beltrami allo sviluppo del mito di Leonardo attraverso il restauro e la promozione della Sala delle Asse

Organizzazione:

Simonetta Bassi
Antonietta Sanna
Valentina Serio
Pasquale Terracciano

info: valentina.serio@sns.it

Blub, *L'arte sa nuotare - Leonardo*, Firenze (dettaglio)