

NUOVE ACQUISIZIONI DELLA BIBLIOTECA INSR NEL 2019

OPERE

Bestiari tardoantichi e medievali. I testi fondamentali della zoologia sacra cristiana, a cura di F. Zambon, con la collaborazione di R. Capelli [et al.], Milano, Bompiani, 2018

M. FICINO, *De Christiana religione*, a cura di G. Bartolucci, Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2019

I. ABRAVANEL, *Forme degli elementi: Isaac Abravanel e la tradizione aristotelica medievale*, a cura di E. Coda, Pisa, Pisa University Press, 2018

Humanism, theology, and spiritual crisis in Renaissance Florence. Giovanni Caroli's Liber dierum Lucensium. A critical edition, English translation, commentary, and introduction, ed. by A. Edelheit, Leiden-Boston, Brill, 2018

P. BEMBO, *Prose della volgar lingua. L'editio princeps' del 1525 riscontrata con l'autografo Vaticano latino 3210*, a cura di C. Vela, CLUEB, 2001

F. GUICCIARDINI, *Le lettere*, XI: 21 giugno 1526 – 31 luglio 1526, a cura di P. Moreno e P. Jodogne, Roma, Storia e Letteratura, 2018

M. LUTERO, *I poteri del papa. Spiegazione della XIII tesi disputata a Lipsia (1519)*, a cura di C. Angeletti, Torino, Claudiana, 2018

H. DENCK, *Scritti religiosi*, a cura di M. Vannini, Firenze, Lorenzo de' Medici press, 2018

S. FRANCK, *Religione come libertà. Lettera a Johannes Campanus*, a cura di M. Vannini, Brescia, Morcelliana, 2012

H. C. AGRIPPA, *Opera omnia*, rist. ed. Lyon, s.d. [1600?], with an introduction by R. H. Popkin, Hildesheim-New York, Olms, 1970

F. RABELAIS, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par M. HUCHON; avec la collaboration de F. Moreau, Paris, Gallimard, 1994

P. SARPI, *Sopra l'officio dell'Inquisizione*, a cura di C. Pin, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2018

U. DA COSTA, *Exame das tradiçoës phariseas (1624)*, saggio introduttivo, testo critico, traduzione e commento a cura di O. Proietti, EUM, Macerata, 2014

P. BAYLE, *Commentario filosofico sulla tolleranza*, a cura di S. Brogi, Torino, Giulio Einaudi editore, 2018

DIZIONARI E STRUMENTI

G. ZAPPELLA, *Le marche dei tipografi e degli editori europei (sec. XV-XIX)*, Milano, Editrice bibliografica, 2016, 2 voll (I. *Le tipologie. Iniziali e monogrammi*; II. *Le tipologie. I parlanti*)

J. WEINGREEN, *Grammatica di ebraico biblico*; traduzione di M. Fidanzio, sotto la direzione di G. Paximadi, presentazione di M. Pazzini, Milano-Lugano, Glossa-EUPRESS FTL, 2011

J. BUXTORF, *Lexicon Chaldaicum Talmudicum et Rabbinicum [...]*, Basel, Ludwig König, 1639; reprint edition, Hildesheim-New York, Olms, 1977

LETTERATURA CRITICA

Storia della filosofia

Spinoza, philosophe grammairien: le Compendium grammatices linguae hebraeae, sous la direction de J. Baumgarten, I. Rosier-Catach, P. Totaro, Paris, CNRS Éditions, 2019

G. CAMBIANO, *Sette ragioni per amare la filosofia*, Bologna, Il mulino, 2019

R. EBGI, *'Voluptas'. La filosofia del piacere nel giovane Marsilio Ficino (1457-1469)*, Pisa-Firenze, Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2019

A. FIAMMA, *Nicola Cusano da Colonia a Roma (1425-1450). Università, politica e umanesimo nel giovane Cusano*, Münster, Aschendorff Verlag, 2019

Issues of interpretation. Texts, images, rites, ed. by C. Altini, P. Hoffmann e J. Rüpke, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2018.

S. RICCI, *Campanella. Apocalisse e governo universale*, Roma, Salerno editrice, 2018

L. ADDANTE, *Tommaso Campanella: il filosofo immaginato, interpretato, falsato*, Bari, Laterza, 2018

Destino e libero arbitrio, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Napoli, Bibliopolis, 2018

La magia naturale tra Medioevo e prima età moderna, a cura di L. Bianchi e A. Sannino, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018

Renaissance encyclopaedism. Studies in curiosity and ambition, ed. by W. Scott Blanchard e A. Severi, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2018

Pico tra cultura e letteratura dell'Umanesimo. Giornata di studi in occasione del 550° anniversario della nascita (1463-2013), a cura di G. Ventura, Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento di filologia classica e italianistica, 2017

M. STEFANI, *Marsilio Ficino lettore di Apuleio filosofo e dell'Asclepius. Le note autografe nei codici Ambrosiano S 14 Sup. e Riccardiano 709*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016

Pensiero politico

F. TESSITORE, *Francesco De Sanctis: la scienza e la vita*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2019

M. CILIBERTO, *Niccolò Machiavelli. Ragione e pazzia*, Roma-Bari, Laterza, 2019

Barbarie in età moderna e contemporanea: atti del Convegno (Milano, 16-17 novembre 2016), a cura di G. Cerchiai, G. Rota, L. Simonutti, Milano, FrancoAngeli, 2018

J. J. MARCHAND, *Studi machiavelliani*, Firenze, Polistampa, 2018

S. CARANNANTE, *Un Teseo per la nuova Germania: Hegel e il Principe*, Perugia, Aguaplano, 2018

A. SCUDERI, *Il libertino in fuga. Machiavelli e la genealogia di un modello culturale*, Roma, Donzelli, 2018

F. CRIFÒ, *I Diarii di Marin Sanudo (1496-1533). Sondaggi filologici e linguistici*, Berlin, De Gruyter, 2016

Letteratura e Teatro

Luigi Pulci, la Firenze laurenziana e il Morgante. Atti del convegno: Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 18-19 gennaio 2018, a cura di L. Beggi Miani e M. C. Cabani, Modena, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, 2019

S. GREENBLATT, *Il tiranno. Shakespeare e l'arte di rovesciare i dittatori*, Milano, Rizzoli, 2018

Rome in Shakespeare's World, a cura di M. Garbero Del Sapio, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018

A. CROCE, *Un impegno letterario dalla Spagna all'Italia*, a cura di G. Calabrò. M. Palumbo, Bologna, Società editrice il Mulino, 2018

Tradurre Petrarca, a cura di F. Florimbii e A. Severi, Bologna, Biblioteca Ezio Raimondi, Dipartimento di filologia classica e italianistica, 2018

Religione: pensiero e studi

Le università e la Riforma protestante. Studi e ricerche nel quinto centenario delle tesi luterane, a cura di S. Negruzzo, Bologna, Il Mulino, 2018

V. CAPOZZO, *Dizionario dei sogni nel Medioevo: il Somniale Danielis in manoscritti letterari*, Firenze, Leo S. Olschki, 2018

Congregazione dei canonici regolari del SS. Salvatore, a cura di G. Del Bono, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018

G. MORI, *L'ateismo dei moderni. Filosofia e negazione di Dio da Spinoza a d'Holbach*, Roma, Carocci, 2016

G. MANGANI, *Il vescovo e l'antiquario. Giuda Ciriaco, Ciriaco Pizzecoli e le origini dell'identità adriatica anconitana*, Ancona, Il lavoro editoriale, 2016

'*Editiones principes*' delle opere dei padri greci e latini. *Atti del Convegno di studi della Società internazionale per lo studio del Medioevo latino (SISMEL), Certosa del Galluzzo, Firenze, 24-25 ottobre 2003*, a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL edizioni del Galluzzo, 2006

Storia della stampa e dell'emblematica

G. ARBIZZONI, «*Un nodo di parole e di cose*». *Storia e fortuna delle imprese*, Roma, Salerno editrice, 2002

Il libro e le sue reti. La circolazione dell'edizione italiana nello spazio della francofonia (sec. XVI-XVII), a cura di L. Baldacchini, Bologna, Bononia University Press, 2015

Arte e teoria estetica

R. PIRO, *Glossario leonardiano: nomenclatura dell'anatomia nei disegni della Collezione Reale di Windsor*, premessa di R. Librandi, Firenze, Leo S. Olschki editore, 2019

Leonardo in Dialogue. The Artist Amid His Contemporaries, ed. by R. Borgo, E. Maffei, A. Nova, Venezia, Marsilio, 2019

Leonardo da Vinci: la scienza prima della scienza [Catalogo della mostra tenuta a Roma, Scuderie del Quirinale, 13 marzo-30 giugno 2019], a cura di C. Giorgione, [Napoli], Arte'm; [Roma], L'Erma di Bretschneider, 2019

Mito: Dei ed Eroi [Mostra, Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, 6 aprile - 14 luglio 2019], a cura di F. Mazzocca, F. Giacobello, A. Keran, Milano: Gallerie d'Italia; Milano, Skira.net, 2019

Michelangelo: arte – materia – lavoro, a cura di A. Nova, V. Zanchettin, Venezia, Marsilio, 2019

Antonello da Messina, a cura di C. Cardona, G. C. F. Villa, Milano, Skira, 2019

Verrocchio, il maestro di Leonardo, Catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Strozzi 8 marzo - 14 luglio 2019, a cura di A. De Marchi e F. Caglioti, Venezia, Marsilio, 2019

C. ACIDINI, E. GURRIERI, *Firenze 1450 - Firenze oggi. I luoghi di Marco Rustici orafo del Rinascimento*, Firenze, Olschki, 2018

Firenze e gli ultimi Medici. The Kaukohl Family Collection (catalogo della mostra), a cura di F. Berti, saggi di F. Berti, schede delle opere di F. Berti, P. Peri, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018

Restituzioni 2018: tesori d'arte restaurati. Guida alla mostra 'La fragilità della bellezza: Tiziano, Van Dyck, Twombly e altri 200 capolavori restaurati', a cura di C. Bertelli, G. Bonsanti, Venezia, Marsilio, 2018

Uno sguardo su Michelangelo: le ultime Pietà fotografate da Angelo Garoglio, a cura di T. Verdon, C. Salsi, Milano, Skira, 2018

Leonardo disegnato da Hollar, a cura di A. P. Torrini, Poggio a Caiano, CB Edizioni, 2018

F. FUNIS, *Il Corridoio Vasariano: una strada sopra la città*, Livorno, Sillabe, 2018

The Renaissance nude, ed. by T.Kren, with J. Burke and S. J. Campbell; assist. by A. Herrera and T. DePasquale, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2018

R. KLEIN, *L'esthétique de la technè. L'art selon Aristote et les théories des arts visuels au XVI^e siècle*, avant-propos par H. Zerner, édition scientifique, transcription du texte et présentation par J. Koering, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 2017

Il mestiere del conoscitore. Roberto Longhi, a cura di A. M. Ambrosini Massari, A. Bacchi, D. Benati, A. Galli, Bologna, Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna, 2017

M. PAVESI, *Giovanni Ambrogio Figino pittore*, Canterano, Aracne editrice, novembre 2017

Paolo Veronese. Fortuna critica und künstlerisches Nachleben, ed. J. Meyer zur Capellen, B. Roeck, Sigmaringen, Thorbecke, 1990

T. PIGNATTI, *Five Centuries of Italian Painting, 1300-1800: from the Collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation*, Houston, Sarah Campbell Blaffer Foundation, 1985

Fondi dedicati a Benedetto Croce

B. CROCE, D. JAJA, *Dopo la fine di un mondo: carteggio 1885-1913*, a cura e con un saggio di C. Preti, prefazione di M. Mustè, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019

B. DE GIOVANNI, *Libertà e vitalità: Benedetto Croce e la crisi della coscienza europea*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2018

G. GALASSO, *Studi storici e vita civile*, Bologna, Società editrice il Mulino, 2018

B. CROCE, *Taccuini di lavoro*, Napoli, Arte tipografica, 1987-2011 [Edizione fuori commercio di 500 esemplari numerati, esemplare numero 217], 7 voll. [volume 1, 1906-1916; volume 2, 1917-1926; volume 3, 1927-1936; volume 4, 1937-1943; volume 5, 1944-1945; volume 6, 1946-1949; volume 7, *Indice dei nomi*]